

WRITING 4998G/650 – Distance Studies
RE-VISIONING SELF: CREATING YOUR PROFESSIONAL PORTFOLIO
Winter 2024!

!
! "#\$%&'()*+,-./:;<=>?@AB CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

Course Objectives and Description

!
! "#\$%&'()*+,-./:;<=>?@AB CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

- K, #*"+, /0\$, 4#)\$#\$\$, #. . , 93'#\$)7&(L#
- B0-#\$\$&" ; '#\$%0\$#4)#")\$#()"\$+&5*\$, #0"-\$%&" ; 2#, <; <#P!#0; +, , # . &\$%#-)*Q#)+#P"&(, #
() = = , "\$Q<#

#

A) *%#\$\$0\$#10\$\$, "40" (, 3#0'#4, 8&" , 4#&"#%&'# ' , (\$&)"#&'#=0"40\$)+-#&"#%&'#() *+' , <##DO&/ *+, #)\$#
= , , \$#\$% , #=#&"&=#*=#7)'\$&" ; #+, H*#&+, = , "\$'#8)+# '(=! ; %%-!1(! ; \$14\$!*\$%&!1.!9&'2%2!
B1.40..1) (#=0-#+, '*/\$#&'#-)*+#8&"0/#; +04, #&"#%&'#() *+' , #5, &" ; #+, 4*(, 4#5-#R<ST 2#
(*=#/0\$&6, #)\$#0#=#00&=#*=#+, 4*(\$&)"#)8#UV T<#

#

Evaluation

!

AC#D"!!E(!*\$1.!4)0&.%!'77!'..19(: %(*.!; 177!, %!1(F!' (2!.0, : 1%2!1(F!%7%4*&) (14!
3)& : '*5!!? 8)&-1(9@!2)40 : %(*.!G15%5!%H%&=#\$1(9!, %7) ; !)*\$%&!*\$' (!=)0&131('7F!
4) : <7%*%!6)&*3)71)I! : 0.*!, %!1(! 8)&2!G%1*\$%&!52)4!)&!52)4+!%+*(.1) (If!)*!'77) ; !
4) : : %(*.>%21*1(9!%*45!!623.F!J1<<%2>4) : <&%..%2!317%.F!)*\$%&!3)& : '*.!&%!() *!
'44%<* ' , 7%5!!K0 , : 1..1) (!71(-.!; 177!, %!<&)H12%25!!L)0&131('7!4) : <7%*%!6)&*3)71)!
: '=#!, %!1(!' (=!'44%..1, 7%!%7%4*&) (14!3)& : '*!G 8)&2F!<23F! ; % , M, ' .%2I!)=)0!
4\$)).%5!**

!

>)*+#8&"0/#; +04, #&"# : +&\$&" ; #WXXYD# . &/#5, #0++&6, 4#0\$#0'#8)//) . '<#

!

N..19(: %(*!0!P!A% ; !Q' *%&'7"#RS T#)8#-)*+#8&"0/#; +04, # . &/#5, #

!

N..19(: %(*!R!1.!#\$%! 8 &1*1(9!6)&*3)71)!1*.%73J##UUT!)8#-)*+8&"0/#;+04,#. &/#5,#50',4#)"#
0"#,60/*0\$&)"#)8#\$%&'#, \$#)8#=0\$, +&0/'<##C%0\$#,60/*0\$&)"#. &/#\$09,#&"\$)#0(()*"\$#\$%,#)6,+0/#

=* '\$#&"4&(0\$, # . %, \$%, +=, 4&(0/#4) (* =, "\$0\$&)"# . &/#5, #+, H* &+, 4#8)+#05', "(, '2#/0\$, #
0' '&;" =, "\$' #)+#, '0- '2# =&' ', 4#\$, '\$' 2#/05)+0\$)+-#, 07, +& =, "\$' #)+#\$*\$)+&0/'2#, \$(<# : %, +, #
=, 4&(0/#4) (* =, "\$0\$&)"#&' #+, H* &+, 42# '*(%#4) (* =, "\$0\$&)"# = *'\$5, #'*5 = &\$\$, 4#5-#\$, #'\$*4, "\$#
4&+, (\$/-#\$)#\$, #077+)7+&0\$, #D0(*/\$-# [(04, = &(#N)*"' , //&" ; \A, 0'3'#)88&(, 2# . %) # . &/# = 09, #
\$, #4, \$, +=&"0\$&)"# . %, \$%, +0((= =)40\$&)"#&' # . 0++0"\$, 4<#b&6, "#\$, # `&6, +'&\$-3'#@88&(&0/#

K*'%% : %(*!) (!^%(2%&M, '.%2!K%+0'7!_1)7%(4%!!

: , '\$,+ "#&'#() = &\$\$,4#\$)#+,4*(&" ;#&" (&4, "\$'#)8# ; , "4,+E50',4#0"4#,0*0/#6&)/, "(, #0"4#
7+)6&4&" ;#() = 70' '&)"0\$, #' *77)+\$#\$)#0" -)" ,# . %)##%0'# ;)" ,#\$%+)* ;%#\$%, '#+0* = 0\$&(#, 6, "\$' <#
!8#-)*##%06, #, 07, +&, "(, 4# ; , "4,+E50',4#)+#,0*0/#6&)/, "(, #F, &\$%, ++, ("\$/-#)+&"#\$%, #70'\$G2#

#

[//#+,H*+ ,4#707,+ '#=0-#5,# '*5Z,(\$#)\$# '*5=&' '&)' "#8)+#\$,0\$*0/#' &=&/0+&\$-#+,6&, . #)\$#% ,#
() = , +(&0/#7/0; &0+&' =#4, \$, (\$&)' "#') 8\$. 0+, #* "4, +#/&(, "' , #)\$#% , # ` " &6, + ' &\$- #8)+#% , #
4, \$, (\$&)' "#) 8#7/0; &0+&' =<## [//707,+ '# '*5=&\$, 4#8)+# '*(%#(%, (9&" ;# . &/#5, #&' (/ *4, 4#0' #
') *+(, #4)(* = , "\$' #&' #)\$% , #+, 8, +, " (, #40\$050' , #8)+#% , #7*+7)' , #) 8#4, \$, (\$&" ;#7/0; &0+&' =#) 8#
707,+ '# '*5' , H* , "\$/-# '*5=&\$, 4#)\$#% , #' - '\$, =<## ` ' , #) 8#)\$% , #' , +6&(, #&' '*5Z, (\$#)\$#% , #
/&(, "' &" ;#0; +, , = , "\$#(*++ , "\$/-#5, \$. , , "#C% , # ` " &6, + ' &\$- #) 8# : , '\$, + "#@ "\$0+&)" #0" 4#
C*+ "&\$&" <() =#F%SS7J\ . . . <\$*+ "&\$&" <() =G<#

Intellectual Property and Copyright

!

[//#&" '\$+*(\$)+E . +&\$, "#=0\$, +&0/' #F, <; <#?) . , +?) &" '\$' 2#/, (\$*+ , #"') \$, ' 2#)+0/#/, (\$*+ , 'G#8)+#%&' #
() *+ ' , #0+, #(+, 0\$, 4#') / , /-#8)+# '\$*4, "\$' 3#7, +') "0/#*' , # . &\$%&' #)\$% , # () *+ ' , 2#0" 4#+ , =0&' #)\$% , #
&" '\$+*(\$)+3' #&" \$, // , (\$*0/#7+) 7 , +\$-<#D*+\$% , +#+ , 7+) 4* (\$&)" 2#8&00\$&)" 2