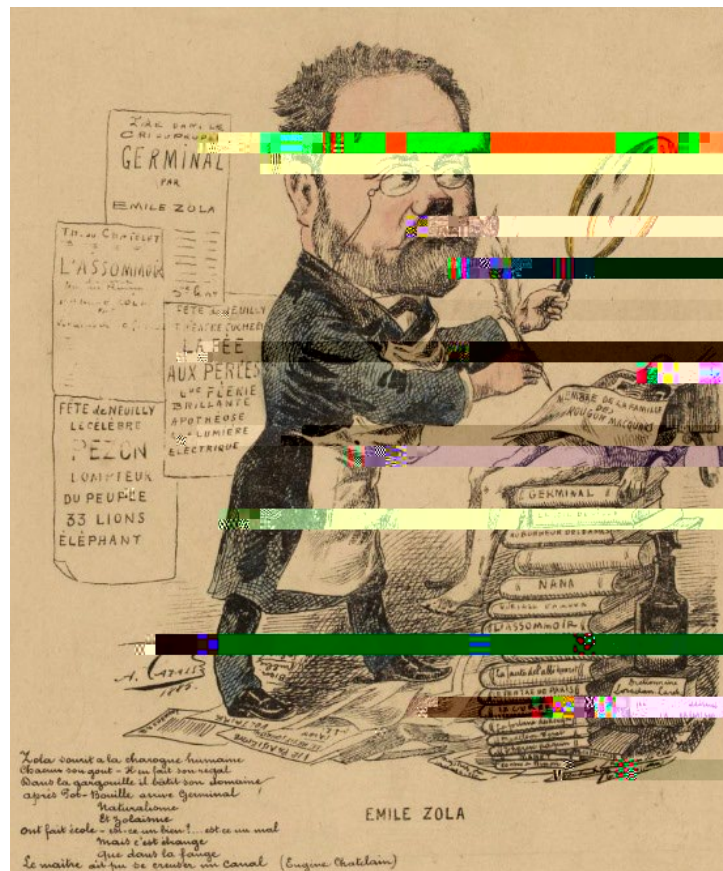


Département d'Études Françaises
Université Western



(Source Par Auguste Cazals La Halle aux charges, juillet 1885 (Musée Carnavalet), Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=84062681>)

Colloque

Émile Zola: Le travail de l'œuvre, l'œuvre au travail 2-3 octobre 2024

University College, 1151 Richmond Street
London, Ontario, Canada, N6A 3K7
[Adresse sur la carte](#)

Jour 1: mercredi 2 octobre
Salle UC 2115

8 h 30 Accueil des participants et mot de bienvenue (directeur du département, Prof. Jean Leclerc)

9 h – 10 h 20

Séance 1 : « L'écrivain au travail : formation et collaboration »
Présidente de la séance Geneviève de Viveiros

- Jeremy Worth (University of Windsor): « Une fiévreuse activité et une paresse rêveuse: Zola à l'œil du cyclone »
- Margot Irvine (Université de Guelph) : « Alexandrine Zola : travail et collaboration »?
- Nina Kirkegaard (University of Texas at Austin) : « Zola à Médan : Lieu de travail par excellence »

10 h 20 – 10 h 45 : pause café

10 h 45 – 12 h 05

Séance 2 « Au travail : du roman à l'opéra »
Prm [(eKa96 0.(5>(n)-8e (n)-8tty)]TJ 0 Tc 0 Tw 0e)4 (r)3 veiros

10 h45 – 11h 45

Séance 2 : « Zola épistolier génétique et imaginaire »
Président de la séance John Nassichuk

- Corina Sandu (King's college), « Épistolaire et génétique du texte comprendre le travail d'Émile Zola sur le vêtement fictif des *Rougon-Macquart* »
- Geneviève De Viveiros (Université Western) « Autour de *Nana* : représentations du travail du romancier dans la correspondance »

11 h 45 -13h30 : Déjeuner au Grad club

13 h 30 - 14 h 50

Séance 3 : « Zola épistolier genres et esthétique »
Présidente de la séance Corina Sandu

- Forough Hazrati (Université Western) « Le travail de la critique les querelles littéraires dans la correspondance de Zola »
- Kaitlyn Gagnon (Université Western) « Réflexions sur la comédie dans la correspondance de Zola »
- Élise Cantiran (Université Catholique de Lyon) : « Perception et poétique du travail dans l'épistolaire naturaliste une étude comparative des correspondances de Zola, Dreiser et Crane »

14 h 50 – 15 h 10 : pause café

15 h 10 - 16 h 30

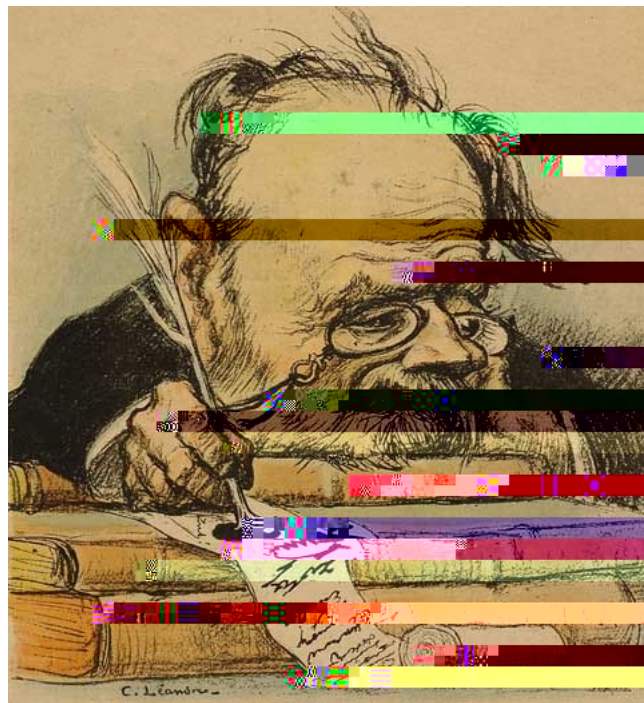
Séance 4 : « Héritage et réception »
Présidente de la séance Corina Sandu

- Soundouss El Kettani (Collège militaire royal du Canada à Kingston) Lire Zola de l'autre côté

16 h 30 – 18 h 00 (pause, se rendre à la bibliothèque)

Visite de l'exposition Zola à la bibliothèque Weldon

18 h: Dîner convivial au restaurant The Waves sur le campus (Adresse: UCC, 1151 Richmond St, salle 295, London, ON N6A 3K7)



(Source : Expositions virtuelles, BnF, <https://expositions.bnf.fr/zola/portraits/01.htm>)

Fin du colloque

Merci au département d'études françaises pour le soutien financier et l'aide apportée. Merci à toute l'équipe du comité scientifique et organisateur du colloque pour votre travail et vos précieux conseils.