

Departement d'Etudes Francaises Universite Western Ontario

French 2605 F – 650

Reading Literature in French: From the Middle Ages to Romanticism

Instructeur:

Sherri Lee Clendinning (sclendin@uwo.ca)

Heures de reception:

Durant la période du 08 mai au 16 juin 2022, le mieux serait de me contacter par e-mail, travers la messagerie du site OWL propre à ce cours. Je vérifierai cette messagerie chaque jour de la semaine, du lundi au vendredi, à partir de 11h00 du matin. Normalement je répondrai tout message dans les 36 heures.

Cours préalable exigé : FR 1900E ou FR 1910 ou FR 1999 ou la permission du Département de Français, basée sur le Test de Placement.

COURS ANTIREQUIS : FR 2600^E

Outre le cours « Introduction à la littérature française (FR-2600E) », ce cours est offert en deux versions : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier semestre de la série FR-2600.

Objectifs du cours

Par le biais de lectures personnelles, de documents audio-visuels et des enregistrements sonores, ce cours vise à offrir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les

diverses thématiques. L'étudiant/e sera initié/e aux méthodes de recherche les plus adaptées à l'étude de la littérature, de la critique littéraire, la rhétorique et aux outils de recherche en études littéraires.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,

3. ° raires partir de concepts emprunt s la philologie et la th orie litt raire l mentale.
4. Faire des recherches en biblioth que et sur internet.
5. Exprimer oralement la d professeur.
6. /crire une analyse de texte structur matique historique associant k *Berenice* ; Rousseau, *Reverie du promeneur solitaire*) une poque ou un courant esth tique, cette dissertation contiendra une th se qui sera appuy e par des arguments solides et bien recherch secondaires.

Bibliographie obligatoire

Th rien, C line. *Anthologie de la litterature d'expression francaise*. 3rd Edition. Anjou (Qu bec): CEC, 2013. Tome 1.

Racine, Jean. *Berenice*. Paris : Editions Gallimard, 2012.

Rousseau, Jean-Jacques. *Les reveries du promeneur solitaire*, Paris, Editions Flammarion, 2012.

Evaluation

Tests hebdomadaires : Cinq tests r ponse br ve, que les tudiants criront de fa on hebdomadaire (i.e. « weekly ») pendant les cinq premi res semaines du cours. Chaque test comporte quatre questions, auxquelles les tudiant.e.s doivent r pondre dans un paragraphe de 150 mots, r dig d dans un fran ais clair et correct. Chaque test vaudra 7 % de la note finale.

Lecture et resume a haute voix : A chaque tudiant.e sera assign puis dans *Berenice* k k O tudiant.e lira le passage haute voix (4 6 minutes) et donnera oralement, la suite de cette lecture, un bref r sum du passage et une valuation des th mes principaux (6 minutes). Cette prestation orale vaudra 15% de la note finale du cours, dont 5% pour la lecture elle-m me et 10 % pour le r sum et valuation.

Devoir ecrit sur @ *Berenice* de Jean Racine. Dans la troisi me semaine du cours, la question pr cise, laquelle les tudiant.e.s sont invit .e.s r pondre dans un essai la double interligne), sera annonc e sur le site OWL. Ce travail vaudra 20 % de la note finale du cours.

Presentation orale : Chaque tudiant.e fera une pr sentation de vive voix qui consistera dans la r ponse fournie une question pos raire en France et pertinente la mati re de notre tude. La question travailler sera envoy e aux tudiant.e.s une semaine avant le d h h sentation orale ».) La r ponse sera donn travers la modalit ZOOM. En outre chaque tudiant fournira

critique, avant la présentation orale, sa réponse écrite, de 250 mots. La présentation orale, qui durera environ 10 minutes, sera basée sur cette réponse écrite, mais ne consistera pas en une simple lecture du texte.

Travail final sur Rousseau @ *Les re*

B. Sources primaires : Jean-Jacques Rousseau, « Le respect du peuple », p. 164-165 ; Rousseau, « Un homme dans toute sa vérité », p. 170 ; Germaine de Staël, « Entre la véritable et la vie imaginaire », p. 166-167 ; Choderlos de Laclos, « Le combat des femmes », p. 179-180.

Devoirs : 1. Essai sur *Berenice* rendre avant lundi, 05 juin à 14h00.

2. Quatrième test hebdomadaire compléter avant dimanche, 04 juin à 14h00. Ce test sera ouvert à partir de vendredi, 02 juin à 8h00.

Terminez votre lecture des *Reveries du promeneur solitaire*.

Semaine 5.

To avoid possible software glitches, before taking a test online, it is advisable to restart your computer and launch only one browser application, with only one window open, and leave no other programs running in the background.

At the end, make sure you save all your answers before you submit for grading.

Submitting an assignment ()

Instructions for assignment in Owl:

When you have finished, click *Submit* at the bottom of the screen. Do not click *Submit* until you are certain that you have completed the assignment. Once you click *Submit*, you will no longer be able to access the assignment (e.g., to add more text or attachments).

You will receive an email message confirming your submission. If you do not receive a confirmation, check to see if you have successfully submitted the assignment or contact your Instructor within 24 hours.

Technical difficulty

Technical difficulties are not considered grounds for late or absent submissions. Technical difficulties include: French keyboard issues, audio, video, lost data, internet connection, bottlenecks on busy network, etc. Since these do happen, please never wait to the last moment to complete work online.

@
er submitting an assignment, or if for any reason you are not sure your work

was submitted properly, it is your responsibility to contact the Instructor within 12 hours by email and explain your concern or technical difficulty. You will be requested to provide documentation (screen capture, date stamp, etc.) proving that the assignment was completed on time and that you attempted to submit it.

In only rare and exceptional circumstances is accommodation granted by the Department in such a case.

Students are advised to submit their work well before the deadline posted on the site, so as to
\ ‡ O
same time.

Communication with the Instructor about course-related matters

Instructors post regular public announcements that students receive on the « Announcements » section in Owl. Announcements for this course are not sent to your email, just to the Owl site, so do check the Owl site daily.

Instructors will send private messages

requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:
http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html Support services