



pays francophones au cours des 2 dernières années. Ces exercices permettront aux étudiants de travailler leur prononciation, leur accentuation, leur intonation et leur rythme. Notre approche favorise la compréhension du langage, l'interprétation rapide d'un énoncé et une gestion adéquate du stress lors de prises de parole en français.

Nous avons divisé le cours en deux sections hebdomadaires : une première période de 50 minutes appelée **Cours magistral**, et une période de deux heures appelée **Mise en lecture**. À l'aide de la version papier (ou électronique) du roman *AArt et décès*, Paris, Albin Michel, 2019 (format papier ou

électronique)

- La version audio du roman lue par Flor Lurienne (disponible sur plusieurs plateformes électroniques dont AppleBooks)

NOTE: Si vous n'achetez pas le livre audio et ne vous entraînez pas régulièrement à la maison en écoutant Flor Lurienne, vous ne pourrez réussir ce cours.

À travers des ateliers pratiques de lecture et d'écoute l'étudiant.e :

- améliorera son habileté à s'exprimer oralement en français sur des sujets divers.
- améliorera son habileté à comprendre le français oral lors de situations de communication variées.
- se familiarisera avec plusieurs genres oraux, littéraires et communicationnels.
- apprendra et mettra en pratique des règles de diction propres à certains genres.
- apprendra et mettra en pratique des techniques de préparation, de présentation et d'autocorrection.
- enrichira son vocabulaire.

L'étudiant.e qui réussira ce cours sera en mesure de :

- interpréter oralement et comprendre après étude presque toute forme d'écrit.

-lire à vue ou après étude, à voix haute, de façon très compréhensible, une gamme étendue de textes écrits, en manifestant une bonne intelligence du propos.

-varier l'intonation et placer l'accent de phrase correctement afin de manifester de fines nuances de sens et de style.

-prononcer clairement et avec une intonation adéquate au contexte.

-reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.

Pour l'horaire détaillé, voir le site du cours sur OWL

All course material will be posted to OWL: <http://owl.uwo.ca>. Students are responsible for checking the course OWL site on a regular basis for news and updates. This is the primary method by which information will be disseminated to all students in the class. If students need assistance with the course OWL site, they can seek support on the OWL Help page. Alternatively, they can contact the Western Technology Services Helpdesk.

<https://wts.uwo.ca/helpdesk/>

Methods of Evaluation

Évaluation

- 25% (4 X 6.25) lecture préparée (*Art et décès*)
- 30% (2 X 15) Tests de lecture : questions sur Art et Décès
- 10% Présentation orale : un rap français en classe
- 10% Devoir préparatoire à la lecture publique
- 25% journal de bord.

Dates importantes :

- Participation : Le cours nécessite la présence de tous les étudiants, car la pratique de la lecture s'acquiert par un phénomène d'émulation et une bonne dose de camaraderie.
- **4 Lectures à haute voix:** **Groupe A:** (Lecture 1) 18 janvier ; (Lecture 2) 1^{er} février ; (Lecture 3) 15 février ; (Lecture 4) 7 mars ;
- **Groupe B:** (Lecture 1) 25 janvier ; (Lecture 2) 8 février ; (Lecture 3) 29 février ; (Lecture 4) 14 mars ;
- **Tests 1, 2** (Vous aurez 60 minutes afin de répondre aux 10 questions du test en classe : **1^{er} test** (15 février) ; **2^e test** (14 mars))
- **Devoir de prépa à la lecture publique** : remise le 1^{er} février
- **Éléments de langage d'un rap francophone:** Les présentations commencent après la **Semaine de lecture** et se poursuivront jusqu'à la fin du cours. L'outil **Sign-in** sera opérationnel à cet effet.
- **Méthodes d'évaluation**
- **Lecture préparée (Master Class)** : A l'aide de la version papier (ou électronique) du roman *Art et décès* de Sophie Hénaff et muni de la version audio, l'étudiant prépare une section du roman sélectionnée par le professeur afin d'en offrir une lecture expressive devant ses camarades de classe. Chaque étudiant lira quatre fois durant la session. L'ordre alphabétique déterminera si l'étudiant appartient au groupe A ou

to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here: https://registrar.uwo.ca/faculty_academic_counselling.html

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced gender-based or sexual violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts, [here](#). To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Accessible Education