

Plan de cours FR1910

2022-2023

Coordonnatrice du cours : Prof. Geneviève De Viveiros (gdevivei@uwo.ca)

Sections :

200-Lidiya Boteva (lboteva@uwo.ca)

201-Amina Cheraïet (acheraie@uwo.ca)

202-François Poiré (fpoire@uwo.ca)

203-Forough Hazrati (fhazrati@uwo.ca)

204-Kaitlyn Gagnon (kgagnon9@uwo.ca)

205 Geneviève De Viveiros (gdevivei@uwo.ca)

Heures de consultation : sur rendez-vous

Description du cours :

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la langue française et offre une initiation aux grandes questions qui façonnent les études françaises. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié de matériel audiovisuel et d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les multiples enjeux du texte littéraire et de productions culturelles diverses, les étudiant.e.s pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans différents contextes de communication orale et écrite. Ultimement, le cours entend faire réfléchir l'apprenant sur sa propre expérience d'apprentissage d'une deuxième langue.

Objectifs pédagogiques du cours :

Grammaire :

–maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : la fonction, la catégorie, le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.;

–acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant.e. à éviter les erreurs les plus fréquentes;

–comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Lecture et expression écrite :

–

- apprendre à écrire en français des textes informatifs et argumentatifs;
- développer le vocabulaire passif et actif.

Compréhension auditive et expression orale :

- comprendre le français tel qu’il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations de la vie quotidienne;
- s’exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Littérature et culture :

- apprendre à reconnaître la forme et la fonction de différents types de textes, identifier l’auteur et repérer les éléments du contexte;
- identifier les rapports entre la littérature et les autres formes d’art;
- acquérir les fondements pour accomplir des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d’intérêt personnel.

Évaluation :

- Quiz de lecture (2) : 10% (2 X 5% sur OWL)
- Tests (2): 20% (Test 1 au 1^{er} semestre; Test 2 au 2^e semestre, 2 X 10% : incluant tous les aspects du cours, grammaire, littérature, culture)
- Quiz de grammaire (4): 20% (4 X 5% sur OWL)
- Projet et présentation orale sur le projet : 10%
- Présence et participation active en classe : 10%
- Examen final : 30%

Présence et participation active en classe :

Pour apprendre une langue, il est essentiel de s'exercer. La présence et la participation en classe seront prises en compte dans le calcul de la note. Des exercices interactifs seront organisés à chaque semaine pour encourager la participation.

Présentation orale :

Au deuxième semestre, vous devrez présenter oralement votre projet sur la francophonie au groupe.

Langue du cours :

Le cours se donne en français. Les travaux devront être soumis en français. La qualité de l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux. Nous utiliserons l'anglais à l'occasion pour vous aider à comprendre certaines notions et à réfléchir sur la matière du cours.

Apprendre une langue :

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager!

Dans ce cours, nous adopterons une approche intégrative dans l'apprentissage du français au niveau universitaire. C'est-à-dire que nous utiliserons à la fois les méthodes dites « traditionnelles », axées sur l'étude de la grammaire, et les méthodes plus « modernes » qui mettent l'accent sur la communication. Apprendre une langue et s'initier à une autre culture exige que l'on sorte de notre « zone de confort ». Suivant cette perspective, les lectures du cours nous aideront à réfléchir sur des sujets d'actualité, des questions philosophiques, éthiques et esthétiques.

L'apprentissage d'une langue demande beaucoup de pratique et des efforts continus. Il est de votre responsabilité de vous informer sur le contenu du cours et de faire les travaux.

**P
cours.**

a coordinatrice du

Politique sur la remise des travaux en retard :

Les travaux en retard seront acceptés avec pénalité : pour chaque jour (24 heures) de retard, 5% de la note sera enlevé. Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

Accommodation Policies :

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see

Origines de la langue française: la langue française, une langue latine?

Grammaire : préfixe, suffixe, articles et déterminants

À lire : *Les Serments de Strasbourg* (extraits); powerpoints

À faire : exercices de grammaire; exercices sur les racines grecques et latines; vidéo

Semaine 4 : 26 sept. 2022

Le français : la langue de Molière? Le français, une langue latine?

Grammaire : exprimer la quantité

Semaine 10 : 7 nov. 2022

La description, Paris

Grammaire : Le Futur et le Conditionnel; concordance des temps

À lire : Émile Zola, *Thérèse Raquin* (extraits)

À faire à regarder : **QUIZ de lecture 1**; exercices de

À faire à regarder: exercices de grammaire, vidéo

Semaine 2 : 16 janvier 2023

Media, littérature, réseaux sociaux

Grammaire : pronoms relatifs, *MBT/F2 12 T61 0 1 139.7 433.51 Tm0 g00 gm0 g0 G[0.00000912 0 6*

À lire : Isabelle Laurens, *Celle que vous croyez* (extrait); powerpoints

À faire à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 3 : 23 janvier 2023

Éducation, sexualité et genre

Grammaire : pronoms indéfinis

À lire : Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe* (extraits); powerpoints

À faire à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 4 : 30 janvier 2023

Grammaire : les pronoms relatifs

À lire : Kim Thuy, *Ru* (extraits); powerpoints

À faire à regarder **ÀQUIZ de grammaire 3;**

Grammaire : coordination