

**Department of French Studies  
Western University**

FRENCH 2606G / 001 (Hiver 2021)

**Lecture littéraire en français : de la modernité à la postmodernité**

\***Cours magistraux** en mode asynchrone (clips audiovisuels) : des mini-présentations hebdomadaires, assurées par la professeure, seront disponibles sur OWL. <http://owl.uwo.ca>.

001	Prof. Karin Schwerdtner	<a href="mailto:kschwerd@uwo.ca">kschwerd@uwo.ca</a>
-----	-------------------------	--

\***Ateliers** (en mode synchrone sur Zoom): la présence est recommandée mais ne sera pas notée. En atelier, les étudiants auront l'occasion de faire des dictées pratiques, analyses pratiques, rédactions pratiques

Tut-

**Professionalism and Privacy**

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following



**Semaine 2** 11-15 janvier *Le romantisme* (suite)

Étude stylistique : les traits distinctifs de la poésie *romantique*, du théâtre *romantique* (p. 212), et du récit *romantique* (*Anthologie de la littérature*, tome 1)

Méthode : Qu'est-ce qu'un travail argumentatif (thèse-antithèse-synthèse) ?

À faire : **Dictée 1** (disponible lundi-mercredi) et autocorrection (disponible jeudi-dimanche)

**ATELIERS** : Pratique de rédaction : Dans un paragraphe bien organisé, définissez le romantisme et identifiez

**Semaine 9** 8-12 mars *Le postmodernisme*

Étude des idées : le postmodernisme

À faire : **Test 2**

À faire : **Dictée 8**

**ATELIERS** Pratique de rédaction :  
postmoderne.

le considérer comme

**Semaine 10** 15-19 mars *La littérature aujo* *hui*

Étude de cas : Annie Ernaux, *L'occupation*

À faire : **Dictée 9**

A



