

FRENCH 3907B – WRITING TEXTS (WINTER 2020)

Dr. Laté Lawson-Hellu

UC 4128 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – llawsonh@uwo

D 3

This course will enable students to improve their written communication skills. It will be placed on the practical development of writing ability, on the principles of composition, of various rhetorical styles, and on the mechanics of writing mechanics.

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants d'améliorer leurs compétences en langue française à l'écrit. À travers l'étude de textes de genres variés, la francophonie, l'analyse du discours, l'enrichissement du vocabulaire, des structures grammaticales de la langue française, les étudiants apprendront des notions communicatives. Tout en explorant les enjeux du texte, les étudiants apprendront les notions apprises au moyen de divers exercices d'écriture.

Objectifs

À travers des exercices, des devoirs, des activités de lecture et d'écriture, l'étudiant, l'étudiante :

se familiarisera avec des genres d'écriture différents et acquerra des techniques propres à ceux-ci;
améliorera sa capacité à s'exprimer par écrit en français sur des sujets divers et lors de situations de communication variées;
continuera son apprentissage du b

apprendra et mettra en pratique des procédés rhétoriques et stylistiques;
développera son sens d'analyse, plusieurs méthodes de rédaction et d'autocorrection;
sera sensibilisé à la diversité de la culture francophone.

L'étudiant, l'étudiante qui réussira ce cours sera en mesure de :

écrire des textes de nature diverse, bien structurés, clairs et détaillés sur un sujet donné, en respectant les contraintes stylistiques et formelles.

écrire des textes qui développent une argumentation de façon méthodique en soulignant les points adéquats et en utilisant les connecteurs logiques appropriés.

écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires, en établissant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.

écrire des textes descriptifs et de fiction clairs, détaillés, bien construits dans un style adapté au lecteur visé.

Manuel

Maria Popica

, Isabelle Ste-Marie, *Paragraphes : Pratiques de rédaction*, Anjou, Les Éditions CEC, 2014. ISBN 978-2-7617-6767-5

Évaluation

Test : 20%

Texte 1 (en classe) : 20%

Texte 2 (en classe) : 20%

Compte rendu critique : 10%

Participation active en classe : 10%

Journal (chaque semaine, avec remise finale à la fin du cours) : 20%

Calendrier

Semaine 1	Merc. 8 janv.	Présentation Question de vocabulaire (Manuel, chapitre 1, p. 2-34) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 2	Merc. 15 janv.	Question de grammaire (Manuel, chapitre 2, p. 5-60) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 3	Merc. 22 janv.	TEST (50 min.) – <i>Grammaire et vocabulaire</i> Question de compréhension (Manuel, chapitre 3, p. 61-70) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 4	Merc. 29 janv.	Le résumé (Manuel, chapitre 4, p. 72-80) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 5	Merc. 5 fév.	TEXTE 1 (50 min.) – <i>Sur le résumé</i> Le texte informatif (Manuel, chapitre 5, p. 81-90) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 6	Merc. 12 fév.	Le texte expressif (Manuel, chapitre 6, p. 91-104) * <i>Sujet du compte rendu critique à rendre le 25 mars</i> <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 7	Merc. 19 fév.	<i>Semaine de lecture</i>
Semaine 8	Merc. 26 fév.	TEXTE 2 (50 min.) – <i>Sur le texte expressif</i> Le texte narratif (Manuel, chapitre 7, p. 105-118) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 9	Merc. 4 mars	Le texte narratif – <i>Suite</i> <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 10	Merc. 11 mars	Le texte argumentatif (Manuel, chapitre 8, p. 119-131) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 11	Merc. 18 mars	Le compte rendu critique (Manuel, chapitre 9, p. 132-143) <i>Journal hebdomadaire</i>
Semaine 12	Merc. 25 mars	La dissertation explicative (Manuel, chapitre 10, p. 144-155) <i>Journal hebdomadaire</i> * <i>Remise du Compte rendu critique</i>
Semaine 13	Merc. 1 ^{er} avril	Conclusion générale

** Remise des Journaux hebdomadaires (semaines 1 à 12)*

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Plagiat

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipli