

DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES
WESTERN UNIVERSITY
FRENCH 3905A: READING TEXTS
FALL 2018

Professor: Pascal Munyankesha

Email: pmunyan2@uwo.ca

Room/Time: AHB-2B04 /Friday: 9:30 AM-12:30 PM

Office: UC 2119

Office hours: Friday: 1:00 PM-2:00 PM or by appointment

Prerequisite(s): Two 0.5 credits from French 2905A/B, French 2906A/B, French 2907A/B (or French 2900) or permission of the Department of French Studies based on the Placement Test.

Antirequisite: French 3900

Description du cours :

Comment lire un texte ? Est-ce que tous les textes se lisent de la même façon ? Quelles opérations peuvent constituer ensemble l'action de lire ? Comment procéder avec méthode ? Par le biais de cours magistraux, de lectures personnelles et d'exercices en classe ou de travaux dirigés, ce cours permettra à l'étudiant/e de développer sa capacité à lire, comprendre et analyser des textes variés en français et, par-là, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer son expression.

Objectifs d'apprentissage :

L'étudiant-e qui réussira ce cours sera en mesure de :

- savoir ce qu'est la lecture dans ses principes généraux ;
- identifier les composantes étymologiques des mots pour leurs sens ;
- comprendre la structure grammaticale et la logique des phrases dans le cadre de la lecture ;
- connaître des genres d'écriture différents et les techniques de leurs lectures ;
- comprendre les enjeux explicites ou voilés des textes, à partir de leurs contextes communicationnels et culturels variés ;
- avoir un sens critique du texte par rapport aux faits, aux prémisses, aux arguments, aux sophismes, aux contradictions, au paratexte, au contexte d'édition, etc. qui le caractérisent ;
- continuer l'apprentissage du bon usage de la langue, à travers la manipulation des connecteurs logiques et temporels, les niveaux de langue, la ponctuation et l'enrichissement du vocabulaire ;
- connaître les procédés rhétoriques et stylistiques et pouvoir les interpréter dans la lecture ;
- se familiariser avec des pratiques de rédaction, dans la communication de ses résultats de lecture;
- répondre à des questions de compréhension sur les finesses et les détails d'une forme

Suivant les objectifs du cadre européen résumés et modifiés selon le niveau de nos étudiants, l'étudiant-e qui réussira ce cours sera donc en mesure de :

- (B2) - Répondre à des questions de compréhension portant sur des documents écrits à propos de textes informatifs ou argumentatifs sur des sujets d'intérêt général.
- (B2) - Extraire des informations utiles concernant des tâches particulières à exécuter.
- (B2) - Identifier la relation entre les idées dans un texte articulé selon son genre.
- (B2) - Identifier des contenus (faits historiques et culturels, les sujets d'actualité) qui se rapportent aux préoccupations des peuples de l'espace francophone

Manuel du cours :

Poisson-Quinton, S. et Mimran, R. 2009. *Compréhension écrite, niveau 4*. CLE international.

Corpus à l'étude :

Sartre, J. P. 1970. *Les Mots*. Paris. Gallimard. Folio.

Ionesco. E. 1972. *La Cantatrice chauve*. Paris. Gallimard. Folio.

Ernaux, A. 2003. *Neige et cendres*. Paris. Gallimard. Folio.

Barème d'évaluation :

- Tests en classe (2 X 20%) : 40%
- Rapports de lecture (3 X 10%) : 30%
- Travail final (analyse de texte) : 20%
- Présence et Participation : 10%

CALENDRIER DU COURS :

*Les pages indiquées font référence au manuel du cours.

Semaine 1 : 07 septembre 2018

Introduction
Épistolaire, pp. 7-28

Semaine 2 : 14 septembre 2018

Épistolaire, pp. 7-28 (suite)
Commencer à lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

Semaine 3 : 21 septembre 2018

Texte publicitaire, pp. 29-50
Lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

Semaine 4 : 28 septembre 2018

Texte publicitaire, pp. 29-50 (suite)
Remise : Rapport de lecture 1 (28 septembre)
Préparation pour le test

Semaine 5 : 5 octobre 2018

Test 1 (5 octobre)
La réception du texte, pp. 50-73
L'autobiographie
Commencer à lire : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

Semaine 6 (8-12 octobre 2018) : SEMAINE DE LECTURE (PAS DE COURS)

Semaine 7 : 19 octobre 2018

La réception du texte, pp. 50-73 (suite)

Théâtre

Lire : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

Semaine 8 : 26 octobre 2018

Théâtre (suite)

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94

Semaine 9 : 2 novembre 2018

Remise des Rapports de l'étude de la situation de la langue française en France, en Belgique, en Suisse et en Allemagne, pp. 102-123

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94 (suite)

Lire : Ernaux, *Neuf*

Semaine 10 : 9 novembre

