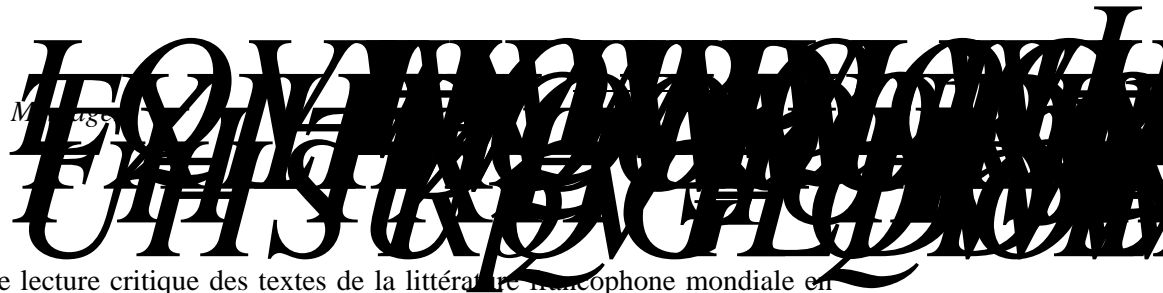


Département d'études françaises  
Western University

HTGPE J "5972H"\*Hcm"423:+"  
INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE FRANCOPH

rendez-vous)



être en mesure de proposer une lecture critique des textes de la littérature francophone mondiale en  
tenant compte de leurs divers contextes de signification.

Du point de vue pédagogique, les cours seront magistraux, à caractère interactif ou constitués de séances  
de discussions, en fonction de leur contenu et de leurs objectifs spécifiques. La présence effective au  
cours est une exigence académique. Participation 4 Tests d'environ 1 heure chacun 10% 40%

*Bibliographie*

Corpus

---

Cheikh Hamidou Kane, *L'aventure ambiguë*, Paris, éditions 10-18, 2003.  
Simone Schwarz-Bart, *Ti Jean L'Horizon*, Paris, Seuil, « Points », 1981.  
Ananda Devi, *Pagli*, Paris, Gallimard, 2001.

Textes de référence



**ECNGPFTKGT**

Ug o ckpg"3	6 - 7 sept.	---
Ug o ckpg"4	Lun 10 sept.	Présentation
		<p><b>K"/"Ng"eqpvzvg"kpukvwvkqppgn"</b></p> <p><i>A. INTRODUCTION À L'ESPACE FRANCOPHONE</i>  <i>1 – Un espace historique et géopolitique. 2 – Un fait linguistique et culturel. 3 – Un espace hégémonique</i></p>
Ug o ckpg"5	Lun 17 sept.	<p><i>B. LES ENJEUX INSTITUTIONNELS DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE</i>  <i>1 – La situation de l'écrivain francophone. 2 – Définir la francophonie littéraire</i></p> <p><b>TEST I – Questions sur le contexte institutionnel francophone</b></p>
Ug o ckpg"6	Lun 24 sept.	<p><b>KK"ó"Nø²xqnvkqp"uqekq/ jkuvqtkswg"gv"fkuewtukxg</b></p> <p><i>A. DE LA PÉRIODISATION DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE</i>  <i>1 – Les conditions d'émergence. 2 – Les critères de périodisation. 3 – Les générations littéraires francophones</i></p>
Ug o ckpg"7	Lun 1 <sup>er</sup> oct.	<p><i>B. LA LITTÉRATURE DES PRÉCURSEURS</i>  <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique. 3 – Synthèse</i></p> <p><b>TEST II – Sur la périodisation et les premières générations</b></p>
Ug o ckpg"8	9 – 12 oct.	<b>Semaine de lecture</b>
Ug o ckpg"9"	Lun 15 oct.	<p><i>C. LA LITTÉRATURE DE LA PÉRIODE COLONIALE</i>  <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique. 3. Texte et auteur illustratifs : <u>L'Aventure ambiguë</u> (Ch. H. Kane) - a) Présentation de l'auteur et du contexte socio-culturel de production du roman</i></p>
Ug o ckpg":"	Lun 22 oct.	<p><i>b) Analyse du roman [Présentations orales I] : Résumé ; Personnages et symbolisme culturel ; Thèmes et signification discursive ; Écriture et Esthétique littéraire ; c) Rapport au contexte littéraire général. 4 – Synthèse</i></p>
Ug o ckpg";	Lun 29 oct.	<p><b>TEST III – Sur la période coloniale et le roman I</b></p> <p><i>D. LA LITTÉRATURE DE LA PÉRIODE POST-COLONIALE</i>  <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique</i></p>

"

Présentations orales II

0

01 1 -94.65570TD .0008 T( 1 1 6.28420TD .0008 Tc 0093600c 005)Tj (b) Analyse du roman [1 1 Tf 60.98 09.01

## INFORMATIONS ACADÉMIQUES

### *Plagiat*

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

### *Absence et participation en classe*

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire.

"

### *Retard*

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d'une justification pertinente.

### *Policy on Accommodation for Medical Illness:*

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)