

**Université Western Ontario**

### **Objectifs pédagogiques**

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur,
6. Écrire une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant



**Semaine 5 : Mardi 9 octobre**

**SEMAINE DE LECTURE: PAS DE COURS**

**Semaine 6 : Mardi 16 octobre**

*Le contexte historique 4 : le Grand siècle (le théâtre)*

Discussion de Molière, *Tartuffe*

TEXTE (anthologie) : Racine, "Un aveuglement funeste," extrait d'*Andromaque* (page 125)

*Analyse littéraire* : les genres (le théâtre)

**TRAVAUX (en classe) : Quiz 1 sur *Tartuffe* (10 mins)**

**ATELIER : *Rt<sup>2</sup>rctcvkqp"fg"nøgv øgW o vk ? O***





