

FRENCH 2407B – FRENCH AND

concept of La Francophonie (its meaning and institutional structure), and institutional relations, from the French Guyana, French Polynesia, and French Southern Islands, for example. As a supplement to the course's textbook, this document will be used.

Learning outcomes

At the end of this course, students will:

- Get a general picture of Francophone cultures throughout the world, and
 - Have a good understanding of the geo-political and institutional aspects of “La Francophonie”.
- international, 2003.

I – La Francophonie (manuel, p. 10-13)

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 2 Mar 14. janv. **II – L’Afrique de l’Ouest (manuel, p. 14-37)**

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

(Directives du projet de recherche individuel (2 avril)*

Semaine 3 Mar 22 janv. **III – L’Afrique centrale (manuel, p. 38-55)**

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 4	Mar 29 janv.	IV – L’Afrique des Grands Lacs (manuel, p. 56-69) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 1</u> (50 min.) – <i>semaines 1 à 4</i>
Semaine 5	Mar 5 fév.	V – L’Océan Indien (manuel, p. 70-87) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 6	Mar 12 fév.	VI – Les Pays arabes (manuel, p. 88-111) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 2</u> (50 min.) – <i>semaines 5 et 6</i>
Semaine 7	19 – 22 fév.	Semaine de lecture
Semaine 8	Mar 26 fév.	VII – L’Asie du Sud-Est (manuel, p. 112-125) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> (*) Sujets de la présentation orale (2 avril) à remettre
Semaine 9	Mar 5 mars	VIII – L’Océan Pacifique (manuel, p. 126-137) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 3</u> (50 min.) – <i>semaines 8 et 9</i>
Semaine 10	Mar 12 mars	IX – Les Caraïbes (manuel, p. 138-151) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 11	Mar 19 mars	X – L’Amérique du Nord (manuel, p. 152-165) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 4</u> (50 min.) – <i>semaines 10 et 11</i>
Semaine 12	Mar 25 mars	XI – L’Europe (manuel, p. 166-180) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 13	Mar 2 avril	Présentations orales (I)
Semaine 14	Mar 9 avril	Présentations orales (II) <i>Remise des projets de recherche individuels</i>

INFORMATIONS ACADÉMIQUES