

**HTGPEJ "4;29C"6" Y TKVKP I " Y QTMU J QR"KP"HTGPEJ "\*HCNN"4239+"**

Dr. Laté Lawson-Hellu

AHB 2R04 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – [l Lawsonh@uwo.ca](mailto:l Lawsonh@uwo.ca)

Accueil: Lundis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)

*Prerequisite*

[French 1900E](#) or [French 1910](#) or permission of the Department of French Studies.

*Description*

This course introduces students to effective writing practices. The emphasis will be placed on writing through analysis of texts of various genres, in-class exercises, peer workshops, journaling and short compositions. Students will learn effective strategies of composition, including revising, editing and

- Reconnaître différents types et différents genres de textes;
- Acquérir et appliquer des méthodes de création et d'autocorrection;
- S'exprimer par écrit en français en respectant les règles associées à différents genres;
- Améliorer sa pratique ; *Journal* (chaque semaine, avec remise finale à la fin du cours)

e) : 20%

e) : 20%

ve en classe : 10%

un film en français : 10%

eu 7 sept.

Présentation

Mar 12 sept.

**30"Ng"vgzvg"ctiwogpvcvkh"ó"Nc"ngvvtg"f0qrkpkqp"**

Introduction

Les formes de la lettre

Leçon 1 (manuel, p. 7-11)

eu 14 sept.

*Atelier* : Écriture 1 (manuel, p. 12)"

*Journal* : Paragraphe – Activités de la semaine 2

Mar 19 sept.

Leçon 2 (manuel, p. 14-17)

eu 21 sept.

*Atelier* : Écriture 1 (manuel, p. 18)

*Journal* : Paragraphe – Activités de la semaine 3

Mar 26 sept.

Leçon 3 (manuel, p. 20-23)

Bilan autocorrectif (p. 26-28)

	Jeu 28 sept.	<u>TEXTE 1</u> (50 min.) – <i>Cours des semaines 2 à 4</i> <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 4
<b>Ug o ckpg"7</b>	Mar 3 oct.	<b>40"Ng"vgzvg"gzr tguukh"ó"Ng"t<sup>2</sup>ekv"rgtuqppgn"</b> Introduction Leçon 4 (manuel, p. 29-33)
	Jeu 5 oct.	<i>Atelier</i> : Écriture 1 (manuel, p. 34) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 5
<b>Ug o ckpg"8</b> "	9 – 13 oct.	<b><i>Semaine de lecture</i></b>
<b>Ug o ckpg"9"</b>	Mar 17 oct.	Leçon 5 (manuel, p. 36-39) Rédiger un compte rendu
	Jeu 19 oct.	<i>Atelier</i> : Écriture 1 (manuel, p. 40) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 7 * <i>Compte rendu de film en français (au choix) à rendre le 2 novembre</i>
<b>Ug o ckpg":</b>	Mar 24 oct.	Leçon 6 (p. 42-45) Donner son point de vue
	Jeu 26 oct.	<i>Atelier</i> : Écriture 2 (manuel, p. 47) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 8
<b>Ug o ckpg";</b>	Mar 31 oct.	Bilan autocorrectif (p. 48-50) <u>TEST</u> (50 min.) – Grammaire et vocabulaire – <i>Cours des semaines 2 à 8</i>
	Jeu 2 nov.	<i>Correction du test</i> * <i>Remise du compte rendu de film en français</i> <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 9
<b>Ug o ckpg"32</b>	Mar 7 nov.	<b>50"Ng"vgzvg"vge jpkswg</b> Introduction Leçon 7 (manuel, p. 51-55)
	Jeu 9 nov.	<i>Atelier</i> : Écriture 2 (manuel, p. 57) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 10
<b>Ug o ckpg"33</b>	Mar 14 nov.	Leçon 9 (manuel, p. 64-67) Bilan autocorrectif (manuel, p. 70-72)
	Jeu 16 nov.	<u>TEXTE 2</u> (50 min.) – <i>Cours des semaines 5 à 11</i> <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 11 "
<b>Ug o ckpg"34</b>	Mar 21 nov.	<b>60"Ng"vgzvg"r tqhguukqppgn"</b> Introduction Rédiger un essai Leçon 10 (manuel, p. 73-77)
	Jeu 23 nov.	<i>Atelier</i> : Écriture 2 (manuel, p.79) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 12
<b>Ug o ckpg"35</b>	Mar 28 nov.	Rédiger un rapport Leçon 11 (manuel, p. 80-83) Bilan autocorrectif (manuel, p. 92-94)

	Jeu 30 nov.	<i>Atelier</i> : Écriture 1 (manuel, p. 84) <i>Journal</i> : Paragraphe – Activités de la semaine 13
<b>Ugo Clark</b> 36	Mar 5 déc.	Rédiger une synthèse Leçon 13 (manuel, p. 95-99) Conclusion / Révision
	Jeu 7 déc.	<i>Atelier</i> : Écritures 1 et 2 (manuel, p. 100-101) * <i>Remise des Journaux (semaines 2 à 13)</i>

---

### INFORMATIONS ACADÉMIQUES

#### *Plagiat*

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

#### *Absence et participation en classe*

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire.

"

#### *Retard*

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à ce

Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” ([http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/examinations.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html))

"

*Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies*  
<http://www.uwo.ca/french/undergra>