

**FRENCH 2407A – FRENCH AND FRANCOPHONE CULTURES:
LA FRANCOPHONIE (FALL 2017)**

Dr. Laté Lawson-Hellu

AHB 2R04 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – l Lawsonh@uwo.ca

Accueil: Lundis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)

Prerequisite

[French 1900E](#) or [French 1910](#) or permission of the Department of French Studies.

Description

This course aims at presenting the Francophone world and culture through a discussion on the very concept of “La Francophonie” (origin, meaning and institution) and on cultural and historical topics about each one of its institutional regions, from the French Guyana, in South America, to the Pacific Ocean Islands, for example. As a supplement to the course’s textbook, articles and audio-visual material will be used.

Learning outcomes

At the end of this course, students will:

- Get a general picture of Francophone cultures throughout the world, and
- Have a good understanding of the geo-political and institutional aspects of “La Francophonie”.

Manuel

1. Jackson, Noutchié Njiké. *Civilisation progressive de la Francophonie* (Niveau intermédiaire), Clé internationale, 2003.

2. There will also be additional material on Owl

Évaluation

4 Tests : 40%

Participation : 10%

Projet de recherche : 30%

Présentation orale : 20%

Calendrier

Semaine 1

Semaine 2

Mar 12 sept.

Présentation du cours

I – La Francophonie (manuel, p. 10-13)

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 3

Mar 19 sept.

II – L’Afrique de l’Ouest (manuel, p. 14-37)

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

* *Directives du projet de recherche individuel (5 décembre)*

Semaine 4 Mar 26 sept. **III – L’Afrique centrale (manuel, p. 38-55)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 5 Mar 3 oct. **IV – L’Afrique des Grands Lacs (manuel, p. 56-69)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

TEST 1 (50 min.) – *semaines 2 à 5*

Semaine 6 9 – 13 oct. ***Semaine de lecture***

Semaine 7 Mar 17 oct. **V – L’Océan Indien (manuel, p. 70-87)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 8 Mar 24 oct. **VI – Les Pays arabes (manuel, p. 88-111)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

TEST 2 (50 min.) – *semaines 7 et 8*

Semaine 9 Mar 31 oct. **VII – L’Asie du Sud-Est (manuel, p. 112-125)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

** Sujets de la présentation orale (5 décembre) à remettre*

Semaine 10 Mar 7 nov. **VIII – L’Océan Pacifique (manuel, p. 126-137)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

TEST 3 (50 min.) – *semaines 9 et 10*

Semaine 11 Mar 14 nov. **IX – Les Caraïbes (manuel, p. 138-151)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 12 Mar 21 nov. **X – L’Amérique du Nord (manuel, p. 152-165)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

TEST 4 (50 min.) – *semaines 11 et 12*

Semaine 13 Mar 28 nov. **XI – L’Europe (manuel, p. 166-180)**
Présentation et aspects distinctifs
Activités de compréhension (exercices du manuel)
Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 14 Mar 5 déc. **Présentations orales**
Remise des projets de recherche individuels

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Plagiat

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d’analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l’Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d’un acte de plagiat ou de la remise d’un travail qui n’est pas le vôtre.

Absence et participation en classe

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d’une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire.

Retard

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d’une justification pertinente.

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time ~~UWO~~ oA t

Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies
http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html