

ÉVALUATION:

Mini-Tests Dix mini-tests sont prévus pour ce cours, à la fin des unités 1 à 5 et 7 à 11. Ces tests **ne sont pas notés**, ils servent d'outils d'autoévaluation et permettent de préparer l'étudiant aux deux tests notés.

Discussions 20% de la note finale (4 discussions, 5 % chacune. Unités 1 à 5 et 7 à 11). Pour chaque unité l'étudiant doit poster sur le site une courte réponse (environ 250-300 mots) à une question de discussion avant minuit le lundi soir de la fin de la semaine de l'unité.

Tests 20 % de la note finale (2 tests, 10% chacun)

Le Test #1 (Unité 5) vérifie les notions théoriques étudiées lors des 4 premières unités. Le test se présente sous forme de questions à choix multiples ou à réponse courte, similaires à celles figurant dans les mini-tests.

Le Test #2 (Unité 10) vérifie la capacité d'appliquer les notions théoriques étudiées sur un texte du manuel qui n'a pas fait l'objet d'une discussion pendant le cours. Le test se présente sous forme de questions similaires à celles figurant dans les fiches de lecture dirigée.

Explication de texte - 15% de la note finale. L'étudiant/e doit soumettre une explication de texte à partir d'un fragment imposé par l'instructeur.

Dissertation 20% de la note finale. L'étudiant/e doit soumettre une dissertation à partir d'un sujet imposé par l'instructeur et portant sur la littérature en général. Les connaissances acquises et les textes étudiés durant le cours ainsi que les deux ouvrages lus en intégralité aideront

Lectures obligatoires: Sabbah, Hélène. *Littérature. Textes et méthodes:* * Repères historiques et culturels (p. 14-15) * Les problèmes lexicaux (p. 39) * Les fonctions du langage. La communication. (p. 139) * Le discours rapporté (p. 330) * "Ils emportent l'âme du comte au paradis" (p. 16) * "Au pauvre on fait droit mais s'il donne" (p. 18)

Devoirs: Mini-test; Discussion.

Semaine 2: Unité 2. La Renaissance

Objectifs: Survol des manifestations littéraires de la Renaissance dans l'espace français

Questions abordées:

- Genres littéraires: la poésie à forme fixe: le sonnet, la ballade.
- Notions théoriques: champ lexical, discours direct, système énonciatif, poésie à forme fixe, allégorie, métaphore

Lectures obligatoires: Sabbah, Hélène. *Littérature. Textes et méthodes:* * Repères historiques et culturels: p.24-27. * La poésie à forme fixe: p. 69. * Les figures de style: p. 78-79 * Système énonciatif: p. 369 * Louise Labé. "Tant que mes yeux pourront larmes épandre". p. 60 * Clément Marot. "Chant de mai et de vertu". p. 33.

Devoirs: Mini-test; Discussion ; Commencer la lecture de *L'Avare* de Molière.

Semaine 3: Unité 3. L'humanisme de la Renaissance.

Objectifs: Les manifestations du courant humaniste de la Renaissance dans la littérature française.

Questions abordées:

- Genres littéraires: l'autobiographie, l'épopée ;
- Notions théoriques: parallélisme, utopie, texte argumentatif, écriture autobiographique, auteur/narrateur, système énonciatif.

Lectures obligatoires: Sabbah, Hélène. *Littérature. Textes et méthode:* * Les incertitudes de l'humanisme. p. 89. * L'Humanisme. p. 99-100 * L'épopée. p. 87 * Texte argumentatif. p. 151 * L'autobiographie. p. 257 * Rabelais. "Fais ce que voudras": p. 46. * Michel de Montaigne. "Car c'est moi que je peins": p. 91.

Devoirs: Mini-test ; Discussion ; Rappel : la lecture de *L'Avare*

Semaine 8: Unité 8. Le Romantisme.

Objectifs: Survol du cadre historique et culturel du XIX^e siècle.

Questions abordées:

- Genres littéraires: la poésie romantique, le roman sentimental, le drame romantique.
- Notions théoriques: discours et récit, narrateur, focalisation, versification, allégorie, symbole, drame.

Lectures obligatoires: Hélène Sabbah et al. *Littérature. Textes et méthode:* Repères historiques et culturels: p.248-251. Une sensibilité nouvelle: p. 252-253. L'époque romantique: p. 258-259. *La tonalité lyrique: p. 276. *Le drame romantique: p. 286. *Le Romantisme: p. 296. * Musset, " La Nuit de décembre": p. 262. * Hugo, Hernani, "Bonjour, beau cavalier...": p. 278-280. * Stendhal, "J'ai fait imposer silence aux gueux": p. 288-289.

Devoirs: Mini-test ; Discussion ; Rappel : la lecture de *La Peste* de Camus.

Semaine 9: Unité 9. Le second versant du XIX^e siècle.

Objectifs: Survol des changements sociaux et scientifiques du XIX^e siècle tels que reflétés par la littérature réaliste, naturaliste, symboliste et fantastique.

Questions abordées:

- Genres littéraires: roman réaliste, roman naturaliste, récit fantastique, poésie symboliste.
- Notions théoriques: discours, récit, texte argumentatif, connotation, focalisation, récit fantastique.

Lectures obligatoires: Hélène Sabbah et al. *Littérature. Textes et méthodes:* *Le second versant du siècle. p. 298. * Le texte descriptif: p.323. * Le discours rapporté: p. 330. *Réalisme et Naturalisme: p. 336. *Le fantastique: p. 342. *Arthur Rimbaud. "Ma bohème", p. 308. *Balzac, " Là règne la misère sans poésie..." p. 318. * Émile Zola, "Crever pour crever, nous préférons crever

Semaine 11: Unité 11. Le XX^e siècle. Guerre et après-guerre.

Objectifs: La littérature française pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.

Questions abordées:

- Genres littéraires: théâtre (drame, tragédie); roman ; poésie.
- Notions théoriques: narrateur, récit, anaphore, lyrisme, métaphore filée, allégorie, tragédie, drame, niveaux de langue.

Lectures obligatoires: Sabbah, Hélène. *Littérature. Textes et méthodes*: * Guerre et après-guerre: p. 397. * L'écrivain engagé: p. 407. * Temps et modes verbaux: p. 418-419. * Jacques Prévert. "Barbara": p. 399-400. * Jean Anouilh. "C'est propre, la tragédie. C'est reposant, c'est sûr...": p. 408-409. * Jean-Paul Sartre. "Je suis libre, Électre": p. 410-411. * Albert Camus. "J'ai compris que j'avais détruit l'équilibre du jour": p. 412-413.

Devoirs: Mini-test ; Discussion, **Dissertation**

Semaine 12 : Unité 12. Le XX^e siècle. L'ère des incertitudes.

Objectifs: Survol de l'influence des années de l' « économie de masse » et de la « mondialisation » sur la littérature française.

Questions abordées:

- Genres littéraires: théâtre, récit autobiographique, roman, autobiographie fictionnelle
- Notions théoriques: écriture autobiographique, texte argumentatif, didascalie, fonctions du langage, l'absurde, le tragique, tirade, métaphore

Lectures obligatoires: Sabbah, Hélène. *Littérature. Textes et méthode*: * L'écrivain engagé: p. 406-407. * L'ère des incertitudes: p. 420

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

Il y aura une pénalité de 2% par jour pour les devoirs en retard.

1. Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

2. Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds. A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

3. **Support services** Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

4. Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here:

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2015/pg113.html>

5. Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

