

**Université Western Ontario**

**Literature & Culture in Society: Le Québec et ses autres  
FRE3720/FRE4101**

**FALL 2016**

**Professeur :** Daniel Vaillancourt  
**Bureau :** AR036 (Art & Humanities Bldg)  
**Tél. :** ext 85712  
**Courriel :** \_\_\_\_\_

**Descriptif du cours**

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant sera initié à la littérature québécoise (poésie et roman) afin de mieux comprendre comment la culture québécoise fonctionne. En utilisant le texte littéraire, on visera à cerner de près les questions suivantes : comment l'individu québécois se représente-t-il dans ses fictions? Quelles sont les spécificités du Québec, en tant que territoire imaginaire et sujet collectif? Prenant en compte les grands mouvements historiques (Conquête, Rébellion de 1837, Duplessisme, Révolution tranquille) et les modèles et les motifs littéraires, on réfléchira sur l'identité québécoise mais aussi sur les différentes altérités qui traversent et façonnent sa culture.

On privilégie une approche inductive fondée sur la lecture des textes.

**Objectifs pédagogiques**

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

1. Connaître le contexte historique entourant la littérature et la culture québécoise
2. Être en mesure de lire et comprendre les textes littéraires du Québec
3. Analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet
5. Développer une sensibilité et des compétences de lecteur
6. Apprendre à lire à voix haute la poésie
7. Écrire une dissertation structurée autour d'un commentaire sur un thème ou un problème esthétique particulier. Cette dissertation respectera la structure d'un texte argumenté, développant thèse et hypothèses.

**Évaluation et pondération**

Participation	5%
Travaux pratiques (2)	10%
Contrôle de lecture (2)	30%
Dissertation	25%
Examen final	30%

### **Bibliographie**

GUÉVREMONT, Germaine, *Le Survenant* (1945)  
HÉBERT, Anne, *L'enfant chargé de songes*(1992)