

## **FRENCH 3560**

### **Textes et contextes : le sonnet en France à la Renaissance**

**Professeur : J. Nassichuk**

*Bureau : AHB 2R 18B*

*Heures du cours : le mardi, 19h-22h*

*Lieu du cours : AHB 1B 06*

*Heures de réception : le jeudi, 11h-13h ou sur rendez-vous*

*Coordonnées : tél 85710 email : jnassich@uwo.ca*

**Objectifs du cours :** Une introduction à l'époque littéraire de la Renaissance en France, à travers l'étude d'un corpus restreint, limité aux divers échantillons d'un genre poétique célèbre : le sonnet. A la fin du cours, les étudiants sauront lire couramment et expliquer, à l'oral et à l'écrit, des textes majeurs de la Renaissance, rédigés en Moyen Français.

**Participation / assiduité :** Les étudiants sont tenus d'être présents au cours et de contribuer activement à la discussion. Des retards excessifs constituent des absences et seront notés en conséquence. La présence au cours, *du début à la fin de chaque séance*, est obligatoire. Enfin, la participation comprend la préparation des textes *avant* la date à laquelle nous les étudierons en classe.

**Essai écrit en classe :** Il s'agit d'un essai substantiel rédigé en classe, d'une durée de 90 minutes, sur un des textes au programme. Les textes attendus sont les suivants : ( ) d

## Français 3561G

### Syllabus du cours :

- Le 13 septembre : Introduction au cours.  
La France littéraire (et culturelle) du XVIe siècle.  
Le sonnet, entre musique et littérature – exemple musical.  
Eléments techniques.
- Le 20 septembre : Débuts. « La génération de Marot ». Eléments techniques. Les formes brèves, chansons et épigrammes.  
Lectures : Mellin de Saint-Gelais
- Le 27 septembre : La génération d'Henri II. Paris et Lyon. Les imprimeurs.  
L'influence italienne.  
Lectures : Louise Labé.
- Le 04 octobre : Les débuts de la Pléiade. Joachim Du Bellay, Etienne Jodelle.  
Le « sonnet rapporté »  
Lectures : Tyard, Du Bellay Jodelle
- Le 11 octobre : **Examen partiel cumulatif (19h-20h30).**
- Le 18 octobre : Joachim Du Bellay, *Les Regrets*.  
**Résumé et analyse** !
- Le 25 octobre : Pierre de Ronsard, *Les Amours de Cassandre*.  
**Analyse de texte primaire à rendre !**
- Le 01 novembre : Pierre de Ronsard, *Les Amours de Marie*. « Carpe Diem ».  
**Plan de dissertation à rendre !**
- Le 08 novembre : Pierre de Ronsard, *Les sonnets pour Hélène*.
- Le 15 novembre : Maniérisme et Baroque.  
Lectures : Sponde, Desportes.
- Le 22 novembre : **Essai en classe (19h00-21h00)**
- Le 29 novembre : Baroque (suite et fin). Début de la révision.  
Lectures : Chassignet.  
**Dissertation finale à rendre !**

Le 09 avril : Révision pour l'examen final.

**FIN DU COURS.**