

Université Western Ontario

**Literature & Culture in Society: Territoire et imaginaire québécois
FRE3720**

WINTER 2015

Professeur : Daniel Vaillancourt

Bureau : UC-127

Tél. : ext 85712

Courriel : vaillan@uwo.ca

Descriptif du cours

roman) afin de mieux comprendre comment la culture québécoise fonctionne. En utilisant le texte littéraire, on visera à cerner de près les questions suivantes : comment le québécois se représente-t-il dans ses fictions? Quelles sont les spécificités du Québec, en tant que territoire imaginaire et sujet collectif? Prenant en compte les grands mouvements historiques (Conquête, Rébellion de 1837, Duplessisme, Révolution tranquille) et les : le premier est celui

Le deuxième groupe thématique est lié à la question de -enfant qui parcourt les textes du corpus.

On privilégie une approche inductive fondée sur la lecture des textes.

Objectifs pédagogiques

:

Évaluation et pondération

Participation	5%
Journal de lecture	20%
Contrôle de lecture (2)	30%
Dissertation	20%
Examen final	25%

Bibliographie

- CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun* (1882)
HÉBERT, Anne, *L'enfant chargé de songes*(1992)
DUCHARME, Réjean, *L'avalée des avalées* (1966)
MOUAWAD, Wajdi, *Visage retrouvé* (2002)
TRUDEL, Sylvain, *Le souffle de l'Harmattan* (1986)