Université Western Ontario

FR3690F

Test (25%)
Analyse écrite ou orale (20%)
Dissertation (30%)
Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :

Plagiat :
-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :
-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.
-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :
-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou envoyé par courriel.

Courriel :
-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification à confirmer au début du cours):

Semaine 1 :
Introduction
Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *L'Avant-propos..*, (commencer)Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 2 :
Le Romantisme
Balzac et le réalisme
Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *Le Colonel Chabert*
Balzac et le réalisme
Lire : Le roman-feuilleton(extraits), Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 3 :
Balzac, *Le Colonel Chabert*
Quiz de lecture : *Le Colonel Chabert* (5%)

Balzac, *Le Colonel Chabert* (suite)
La Presse au XIX^{e} siècle; le roman-feuilleton
Lire : R. Sauvé, (*Canon littéraire et enseignement (…) : l'exemple des femmes auteurs*),

Semaine 4 :
Les femmes et la littérature
Lire : (commencer) Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
La poésie
Baudelaire
Lire : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 5 :
Baudelaire : poète
Quiz de lecture: *Les Fleurs du mal + Le Spleen de Paris* (5%)
Lire : Baudelaire, Extraits de critique
Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
Baudelaire, critique
Révision pour le test

Semaine 6 :
TEST (25%)
Baudelaire, critique (suite)

Semaine 7 :
Le théâtre
Le théâtre (suite)
Lire : Zola, extraits

Semaine 8 :
Zola et le naturalisme
Zola et le naturalisme (suite**)**
Début des présentations orales et remise des travaux (20%)
Lire : Zola, *Nana*

Semaine 9 :
Zola, *Nana*
Quiz : *Nana* (5%)
Zola, *Nana*

Semaine 10 :
Zola, *Nana*
Lire : Zola (extraits, Le *Naturalisme au théâtre*, La *SGDL*)
Zola, *Nana*
Zola, critique

Semaine 11 :

Zola et le théâtre
Zola et le théâtre

Semaine 12 :
Adaptations
Sujet de dissertation
Droits d'auteurs
Lire : Huysmans, extraits

Semaine 13 :
Littérature fin-de-siècle
Littérature fin-de-siècle

Semaine 14 :
REMISE de la dissertation (30%)
Conclusion

Informations importantes :

Policy on Accommodation for Medical Illness :

https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm

Students seeking academic accommodation [illegible]