

Université Western Ontario  
**Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
**FR-2605F Automne 2014**

**Professeur :** Jean Leclerc  
**Bureau :** Old Ivey, 2R14A  
**Courriel :** jlecler@uwo.ca  
**Disponibilités :** Lundi (14h30-15h30) et Mercredi (10h30 - 11h30), ou sur rendez-vous

**Responsable de l'atelier**

**Évaluation et pondération**

Quiz (2 x 5%)

10%

Présence et participation (en classe et dans les ateliers)

10%

Examen partiel

- 3    **22 sept. *Le Moyen Âge*** (p. 12-40)  
      Étude générique : la chanson de geste et le roman courtois  
      – Étude thématique  
      Étude stylistique  
      \* **Quiz 1** : Bérout, *Tristan et Yseut*
- 4    **29 sept. *La Renaissance et le XVI<sup>e</sup> siècle*** (p. 48-61)  
      Présentation historique  
      Conditions artistiques  
      Étude générique : satire, utopie et essai (p. 41-47, p. 80-85)  
      Étude idéologique
- 5    **6 oct. *La Renaissance et le XVI<sup>e</sup> siècle*** (p. 62-79 et 86-89)  
      Étude générique : les formes poétiques et romanesques  
      – Étude thématique : le moi et le monde  
      Étude stylistique : les figures de style
- 6    **13 oct. Thanksgiving** (pas de cours)
- \*Commencer à lire : Molière, *Dom Juan*
- 7    **20 oct. *Le XVII<sup>e</sup> siècle*** (p. 90-104)  
      Présentation historique  
      Conditions artistiques : la monarchie et le mécénat  
      Étude esthétique : du baroque au classicisme  
      \* **EXAMEN PARTIEL** (durée : 50 min.)
- 8    **27 oct. *Le XVII<sup>e</sup> siècle : le théâtre*** (p. 114-138)  
      – Présentation : débats autour du théâtre  
      – Étude générique : la comédie, la tragédie et les formes mixtes  
      – Étude thématique , entre devoir et libertinage  
      Étude idéologique : la scène et la religion
- 9    **3 nov. *Le XVII<sup>e</sup> siècle : la cour*** (p. 105-113 et 139-145)  
      Étude générique : les genres en vers et en prose  
      – Étude thématique  
      Étude stylistique : naissance du français classique  
      \* **Quiz 2** : Molière, *Dom Juan*
- 10   **10 nov. *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*** (p. 146-158)  
      Présentation historique  
      Étude idéologique

- 11 **17 nov. *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*** (p. 159-160 et 172-178)  
 Étude générique : récit en prose, récit épistolaire  
 Étude narratologique : le personnage, le narrateur et le lecteur  
 Étude stylistique
- 12 **24 nov. *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*** (p. 159-189)  
 Étude générique  
 – Étude thématique : le vice et la vertu  
 – Étude sociologique : les classes sociales  
 Étude rhétorique
- 13 **1 déc. Conclusion générale et révision**  
 \* Remise de la dissertation finale

**Dates importantes à retenir :**

Quiz 1 : Bérroul, <i>Tristan et Yseut</i>	22 sept.
Quiz 2 : Molière, <i>Dom Juan</i>	3 nov.
Examen partiel	20 oct.
Dissertation finale (6-8 p.)	1 déc.
Examen final	À confirmer

**Sites à consulter :**

[http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic\\_information/index.html](http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html)

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

[http://www.health.uwo.ca/mental\\_health/](http://www.health.uwo.ca/mental_health/)

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>