

Département d'études françaises
Western University

FRENCH 3750G (Winter 2014)
INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE MONDIALE

Prof.: Dr Laté B. Lawson-Hellu
Bureau: University College, Room 315
Tél.: 661-2111, x85716
Email: llawsonh@uwo.ca
Accueil: Lundis : 9h30 – 12h 30 (ou sur *rendez-vous*)
Messages: University College, Room 138b (Dept. of French Studies)

Description et objectifs généraux du cours

Ce cours propose un aperçu de la littérature francophone mondiale (Afrique, Caraïbes, Océan indien, Asie-Pacifique) dans ses traits distinctifs, esthétiques, culturels, géographiques, historiques et institutionnels, c'est-à-dire identitaires. Le cours vise, de fait, à dégager les thèmes et procédés d'écriture qui font la force de cette littérature issue d'un contexte de colonisation et de la nécessité de dire autrement ce que proposait ou imposait la culture dominante. Cet aperçu se fera à travers quelques œuvres représentatives replacées dans leurs contextes socio-historiques et discursifs de production.

ÉVALUATION (50%) (5.0 à 5.5) (4.0 à 4.5) (3.0 à 3.5) (2.0 à 2.5) (1.0 à 1.5) Évaluation

Examen final	30%
1 Dissertation (1500 à 2000 mots)	20%
1 Présentation orale individuelle	10 %
4 Tests d'environ 1 heure chacun	40%

Bibliographie

Corpus

Kane, Cheikh Hamidou, *L'aventure ambiguë*, Paris, éditions 10-18, 2003.
Simone Schwarz-Bart, *Ti Jean L'Horizon*, Paris, Seuil, « Point », 1981
Ananda Devi, *Pagli*, Paris, Gallimard, 2001.

Textes de référence

Michel Beniamino, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.

Charles Bonn et al, *Littérature francophone. 1. Le roman*, Paris, Hatier/AUPELF, 1997.

Charles Bonn et al, *Littérature francophone. 2. Poésie, théâtre, nouvelles*, Paris, Hatier/AUPELF, 1999.

Dominique Combe,

CALENDRIER

Semaine 1	Mar 7 janv.	Présentation
	Jeu 8 janv.	I - Le contexte institutionnel <i>A. INTRODUCTION À L'ESPACE FRANCOPHONE</i> <i>1 – Un espace historique et géopolitique. 2 – Un fait linguistique et culturel</i>
Semaine 2	Mar 14 janv.	<i>3 – Un espace hégémonique</i>
	Jeu 16 janv.	<i>B. LES ENJEUX INSTITUTIONNELS DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE</i> <i>1 – La situation de l'écrivain francophone. 2 – Définir la francophonie littéraire</i>
Semaine 3	Mar 21 janv.	TEST I – <i>Questions sur le contexte institutionnel francophone</i>
	Jeu 23 janv.	II – L'évolution socio-historique et discursive <i>A. DE LA PÉRIODISATION DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE</i> <i>1 – Les conditions d'émergence. 2 – Les critères de périodisation</i>
Semaine 4	Mar 28 janv.	<i>3 – Les générations littéraires francophones</i>
	Jeu 30 janv.	<i>B. LA LITTÉRATURE DES PRÉCURSEURS</i> <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique. 3 – Synthèse</i>
Semaine 5	Mar 4 fév.	TEST II – <i>Sur la périodisation et les premières générations</i>
	Jeu 6 fév.	<i>C. LA LITTÉRATURE DE LA PÉRIODE COLONIALE</i> <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique</i>
Semaine 6	Mar 11 fév.	<i>3. Texte et auteur illustratifs : <u>L'Aventure ambiguë</u> (Ch. H. Kane)</i> <i>a) Présentation de l'auteur et du contexte socio-culturel de production du roman</i>
	Jeu 13 fév.	<i>b) Analyse du roman [et Présentations orales] : Résumé; Personnages et symbolisme culturel; Thèmes et signification discursive; Écriture et Esthétique littéraire; c) Rapport au contexte littéraire général. 4 – Synthèse</i>
Semaine 7	17 – 21 fév.	Semaine de lecture
Semaine 8	Mar 25 fév.	TEST III – <i>Sur la période coloniale et le roman I</i>
	Jeu 27 fév.	<i>D. LA LITTÉRATURE DE LA PÉRIODE POST-COLONIALE</i> <i>1 – Présentation et problématique discursive. 2 – Thématique générale et question esthétique</i>

Semaine 9

Mar 4 mars

3. *Texte et auteur illustratifs : Ti Jean L'Horizon (S. Schwarz-Bart)*
 a) *Présentation de l'auteur et du contexte socio-culturel de production du roman*

Jeu 6 mars

b) *Analyse du roman [et Présentations orales] : Résumé; Personnages et symbolisme culturel; Thèmes et signification discursive; Écriture et Esthétique littéraire; c) Rapport au contexte littéraire général. 4 – Synthèse*

Semaine 10

Mar 11 mars

TEST IV – *Sur la période post-coloniale*