

FR-3570 Automne 2013

Introduction à la littérature française du XVII^e siècle :

Actualités du classicisme : *Moonrise Kingdom* vu à la loupe du dix-septième siècle

Prof. Jean Leclerc

Bureau : UC 128

Tél. : 519-661-2111, ext. 85713

Courriel : jlecler@uwo.ca

Heures de bureau : Mercredi et jeudi, de 10h30 à 11h30

Description du cours

À première vue, le film récent *Moonrise Kingdom* présente peu de traits communs avec la littérature française du dix-septième siècle, ce qui

Dans le but de développer une conscience historique, de préconiser les approches différentes scènes du film avec des extraits de textes appartenant au classicisme français.

à propos des relations amoureuses, et même un roman de Scarron.

À travers le visionnement du film, de cours magistraux sur des textes, des étudiants à améliorer leur méthode de lecture afin de leur donner du sens au passé et les

cabulaire critiques à même de dépasser les pièges de la fiction et les limites de la subjectivité.

Objectifs pédagogiques

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XVII^e siècle,
2. Comprendre les liens qui unissent les événements historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. littéraire,
4. Savoir les enjeux qui touchent différents thèmes de cette littérature,
5. Mener à bien des recherches en bibliothèque et sur internet,
6. des autorités dans un champ de recherche,
7. Écrire une dissertation
- 8.

Évaluation et pondération

Travaux hebdomadaires	15%
Participation	10%
Explication de texte en classe (500 mots)	20%
Travail de recherche (6-8 p.)	25%
Bibliographie	(5%)
Plan	(5%)
Brouillon	(5%)
Rédaction finale	(10%)
Examen final	30%

N.B. :

- Toute absence à une évaluation est notée au doyen.

-

- La qualité du français compte pour 10% de la note de tous les travaux. Dictionnaire et grammaire seront permis lors de tous les examens en classe.

-

Bibliographie

Des extraits de textes seront distribués en classe et sur Webct.

Échéancier

Semaine du **9 sept.** : Présentation du syllabus

Semaine du **16 sept.** : Henry Purcell et le XVII^e siècle

a) *Les genres privilégiés*

Semaine du **23 sept.** : Le théâtre et les images du *Theatrum mundi*

Semaine du **30 sept.** : Le conte de fée

Semaine du **7 oct.** : La correspondance

Remise de la bibliographie (le 10)

Semaine du **14 oct.** : Le roman et la narration

b) *Les héros*

Semaine du **21 oct.** : Le héros féminin, les passions

Remise du plan (le 24)

Semaine du **28 oct.** : Le héros masculin, le moi
*NB pas de cours le 31 octobre.

Semaine du **4 nov.** : **Explication de texte** en classe

c) *Sur quelques thèmes*

Semaine du **11 nov.**

Semaine du **18 nov.**
Remise du brouillon (le 24)

Semaine du **25 nov.** : La mort, entre tragique et comique

Semaine du **2 déc.** : Synthèse sur le monde et la représentation
Remise du travail final (le 5)