

Fr 4101f: Le roman québécois et son double

Professeur: M Randall Heure: merc. 14.30-17.30

Courriel: mrandall@uwo.ca Bureau: UC 138

Rencontres: à annoncer

Ce cours propose l'étude d'un ensemble de romans

romans ont tous en commun une structure double où un personnage raconte ou écrit le roman que nous lisons, créant ainsi un monde "réel" et un monde "fictif" à l'intérieur de la fiction. Des dédoublements, des énigmes et des paradoxes logiques posent des défis au lecteur qui devient participant actif au déroulement de l'intrigue. L'étude de l'énonciation, du discours narratif et de structures paradoxales nous aideront à démêler les énigmes du roman et son double. De cette

ttéraire.

Objectifs :

d

(énonciation, discours narratif) ainsi que des structures de dédoublement (mise en abyme, métalepse, niveaux narratifs) et pourront les appliquer aux textes du corpus. Ils sauront

expliquer les structures macro-textue

dutexte. Une réflexion sur leurs propres attentes et stratégies de lecture leur permettra de mieux aborder des textes dont la structure pose des énigmes à résoudre.

Corpus provisoire (à titre indicatif)

Aquin, *Prochain épisode*

Caron, *L'emmitouflé*

Monette, *Le double suspect*

Brossard, *Hier*

Barème :

2 résumés de lecture en classe (15%)

2 quiz (15%)

2 analyses de texte (30%)

1 exposé oral (15%)

1 travail final (25%)

NOTES IMPORTANTES:

- 1) Tous les travaux sont des travaux indépendants à moins que spécifiés autrement.
- 2) Les dates limites seront à respecter absolument sauf permission préalable ou par

présentation d'un certificat médical.

3) Tous les travaux écrits et oraux, faits en classe ou à la maison com

oct 24	<i>Prochain episode:</i>	2) La mise en abyme	Analyse de texte à remettre :
oct 31	<i>Le double suspect</i>	Formes, figures et fonctions du dédoublement.	Résumé de lecture en classe