2
Dissertation (remise, 5 décembre 2012) (30%)
Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :

Plagiat :
-Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d’analyse et
doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic
discipline » de l’Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d’un
acte de plagiat ou de la remise d’un travail qui n’est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :
-Toute absence { une évaluation entraîne la note 0 { moins d’une justification du
bureau du doyen.
-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d’absence. Si
vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les
devoirs prévus.
 Retard :
-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous
remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département.
Courriel :
-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur
rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et
choisissez de me contacter via courriel, j’essaierai de vous répondre dans les 24
heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification):

Semaine 1 :
Cours 1 : 6 septembre 2012
Introduction
Lire (pour le prochain cours) : Balzac, L’Avant-propos.., (commencer)Balzac,

3
Quiz de lecture : Le Colonel Chabert (5%)
Cours 2 : 20 septembre 2012
Balzac, Le Colonel Chabert (suite)
La Presse au XIXe
 siècle; le roman-feuilleton
Lire : R. Sauvé, (Canon littéraire et enseignement (…) : l’exemple des femmes auteurs),

Semaine 4 :
Cours 1 : 26 septembre 2012
Les femmes et la littérature
Lire : (commencer) Baudelaire, Les Fleurs du mal
Cours 2 : 27 septembre 2012
La poésie
Baudelaire
Lire : Baudelaire, Les Fleurs du mal

Semaine 5 :
Cours 1 : 3 octobre 2012
Baudelaire : poète
Quiz de lecture: Les Fleurs du mal (5%)
Lire : Baudelaire, Extraits de critique
Cours 2 : 4 octobre 2012
Baudelaire, Les Fleurs du mal
Baudelaire, critique
Révision pour le test

Semaine 6 :
Cours 1 : 10 octobre 2012
TEST (25%)
Cours 2 : 11 octobre 2012
Baudelaire, critique (suite)

Semaine 7 :
Cours 1 : 17 octobre 2012
Le théâtre
Cours 2 : 18 octobre 2012
Le théâtre (suite)
Lire : Zola, extraits

Semaine 8 :
Cours 1 : 24 octobre 2012
Zola et le naturalisme
Cours 2 : 25 octobre 2012
Zola et le naturalisme (suite)
Début des présentations orales et remise des travaux (20%)
Lire : Zola, Nana

4

Sema ine 9 :

Cours 1 : 31 octobre 2012

Zola, Nana

Quiz : Nana (5%)

Cours 2 : 1er

novembre 2012

Zola, Nana

Semaine 10 :

Cours 1 : 7 novembre 2012

Zola, Nana

Lire : Zola (extraits, Le Naturalisme au théâtre, La SGDL)

Cours 2 : 8 novembre 2012

Zola, Nana

Zola, crit ique

Sema ine 11 :

Cours 1 : 14 novemb re 2012

Zola et le théât re

Cours 2 : 15 novembre 2012

Zola et le théât re

Sema ine 12 :

Cours 1 : 21 novemb re 2012

Adap tations

Sujet de dissertation

Cours 2 : 22 novemb re 2012

Droits d’auteurs

Lire : Huysmans, extraits

Sema ine 13 :

Cours 1 : 28 novemb re 2012

Litté rature fin -de-siècle

Cours 2 : 29 novemb re 2012

Littérature fin-de-siècle

Sema ine 14 :

5 décembre 2012

REMISE de la dissertation (30%)

Conclus ion