

Bibliographie

Corneille, *Rodogune*
La Bruyère, *Les Caractères*
Molière, *Tartuffe*
Sévigné, *Lettres*

Calendrier

- 1 **10 sept.** Présentation générale du cours
Contexte historique et politique
Les grands mouvements esthétiques
Analyse : « La cour du Lion » (La Fontaine)
- 2 **17 sept.** Tragédie au XVIIe siècle
Lecture de *Rodogune* (Corneille)
(Acte I et II)
- 3 **24 sept.** Lecture de *Rodogune* (Corneille)
(Acte III et IV)
- 4 **1 oct.** Lecture de *Rodogune*
Contrôle de Lecture 1 (3 oct)
Commencer la lecture du *Tartuffe* (Molière)
- 5 **10 oct.** Faire rire au XVIIe siècle
Molière et la comédie
Lecture du *Tartuffe* (Molière) (Acte I et II)
- 6 **15 oct.** Lecture du *Tartuffe* (Molière)
(Acte III et IV)
- 7 **22 oct.** Lecture du *Tartuffe* (Molière) (Acte V)
Contrôle de lecture 2 (24 octobre)
Commencer la lecture des *Lettres* (Sévigné)
- 8 **29 oct.** Le régime épistolaire
Perspectives féminines sur la France du XVIIe siècle
Lecture des *Lettres* (Sévigné)
Analyse de texte (à remettre le 14 novembre)
- 9 **5 nov.** Lecture des *Lettres* (Sévigné)
Commencer la lecture des *Caractères* (La Bruyère)

- 10 **12 nov.** Lecture des Lettres (Sévigné)
Lecture des *Caractères* (La Bruyère) (16 nov)
Remise
- 11 **19 nov.** Lecture des *Caractères* (La Bruyère)
Remise du Plan et de la bi11(lan)ecture dture dtaphE4b ddE4ttation[)TEM P 61.7