

Département d'études françaises
Western University

FRENCH 2605G (Winter 2013)

Bibliographie
Manuels
Céline Thérien,

- Semaine 6** 11 – 15 fév. **III – Le XVI^e siècle : La Renaissance**
Présentation historique (Manuel, p. 47-54)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel, p. 55-84) : 1- Le récit; 2- La poésie; 3- L'essai
Aspect méthodologique : L'analyse de la poésie (Manuel, p. 241-242)
Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel, p. 62-64, 73, 81-82
- Semaine 7** 18 – 22 fév. SEMAINE DE LECTURE
- Semaine 8** 25 – 1^{er} mars **TEST 2 – XVI^e siècle – Mini-analyse de texte**
IV – Le XVII^e siècle : Le Baroque et le Classicisme
Présentation historique (Manuel, p. 85-92)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel, p. 93-132) : 1- Le théâtre
Atelier d'analyse : Manuel, p. 100-101
- Semaine 9** 4 – 8 mars. *Formes et esthétiques littéraires - Suite (manuel, p. 93-132) :*
2- la poésie; 3- La prose; 4- Le récit
Aspect méthodologique : L'analyse du théâtre (p. 243-244)
Atelier d'analyse : Manuel, p. 110-112
- Semaine 10** 11 – 15 mars **Présentations orales 2 : L'illusion comique**
Analyse illustrative : Thèmes, formes et rapport au siècle et à la France
 * Commencer la lecture de Jacques le fataliste
 * Sujet du travail final – Dissertation. (Pour la semaine du 3 déc.)
Atelier d'analyse : Manuel, p. 117-118
- Semaine 11** 18 – 22 mars **TEST 3 – XVII^e siècle – Mini-analyse de texte**
V – L'Explication de texte et la dissertation
Présentation (Manuel, p. 245-257)
Atelier : Préparation de la dissertation finale
- Semaine 12** 25 – 29 mars **VI – Le XVIII^e siècle : Les Lumières**
Présentation historique (manuel, p. 133-138)
Formes et esthétiques littéraires (manuel, p. 139-176) : 1- Le genre hybride; 2- L'essai; 3- le récit; 4- Le théâtre; 5- La poésie
Aspect méthodologique : L'analyse de l'essai (p. 242)
Atelier d'analyse : Manuel, p. 147-149
 * Vendredi 29 – Vendredi de Pâques !

Semaine 13 1^{er} – 5 avril **Présentations orales III : Jacques le fataliste et son maître**
Analyse illustrative : Thèmes, formes et rapport au siècle et à la France

Atelier d'analyse : Manuel, p. 154

Semaine 14 8 – jeu 11 avril **Révision générale**

**Remise du travail final – Dissertation*

RÉCAPITULATIF : DATES DE REMISE DES TRAVAUX

28 janvier	Test 1 – Moyen Âge
4 février	Présentations orales (<i>Aucassin et Nicolette</i>)
25 février	Test 2 – XVI ^e siècle
11 mars	Présentations orales (<i>L'illusion comique</i>)
18 mars	Test 3 – XVII ^e siècle
1 ^{er} avril	Présentations orales (<i>Jacques le fataliste</i>)
8 avril	Travail final – Dissertation

INC1130iAT04()TMN