

Université Western Ontario
o e / e e **ode de /ec e d Moyen, A e X e c/e**
A o ne

o e e Jean Leclerc
B e UC-128
Co e/ jlecler@uwo.ca
D pon, / Mardi et Jeudi 10h30 – 11h30

An e FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

De c p on d co

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiant/e avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire trois œuvres et plusieurs extraits, l'étudiant/e sera initié/e aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, sans oublier les outils de recherche les plus performants.

O, ec p d o e

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches,
6. Écrire une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique, cette dissertation contiendra une thèse qui sera appuyée par des arguments solides et recherchés.

Évaluation pondérée

Quiz (3 x 5%)		15%
Présence et participation (en classe et dans les ateliers)		10%
Examen partiel		15%
Dissertation finale (6-8 p.)		30%
Plan, bibliographie et brouillon	10%	
Rédaction finale	20%	
Examen final		30%

N.B. :

- Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.
- La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence.
- La qualité du français compte pour 10% de la note de tous les travaux. Dictionnaire et grammaire seront permis lors des examens en classe.
- Toute utilisation abusive de la technologie en classe sera sanctionnée par l'expulsion immédiate.

Bibliographie

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française*, Tomes 1 et 2, Éditions CEC, 2006.

Le Guide des études françaises (Premier Cycle), obligatoire pour tous les étudiants de Français à

- 3 **ep** *Le Moyen Âge* (I, 11-38)
 – Étude générique : la chanson de geste et le roman courtois
 – Étude thématique : l'amour et la guerre
 – Étude stylistique : les tonalités épique, lyrique et comique
 – * **z** : *Aucassin et Nicolette*
- 4 **oc** *La Renaissance et le XVI^e siècle* (I, 46-58)
 – Présentation historique
 – Conditions artistiques : l'imprimerie
 – Étude idéologique et générique : l'humanisme, entre satire et essai (I, 39-43 et 75-82)
- 5 **oc** Thanksgiving (pas de cours)

*Commencer à lire : Corneille, *L'illusion comique*

- 6 **oc** *La Renaissance et le XVI^e siècle* (I, 59-74 et 81)
 – Étude générique : les formes poétiques et romanesques
 – Étude thématique : le moi et le monde
 – Étude stylistique : sur quelques figures de style
- 7 **oc** *Le XVII^e siècle* (I, 84-97)
 – Présentation historique
 – Conditions artistiques : la monarchie et le mécénat
 – Étude esthétique : du baroque au classicisme
 – * (durée : 50 min.)
- 8 **oc** *Le XVII^e siècle* (I, 98-112)
 – Présentation : débats autour du théâtre
 – Étude générique : la comédie, la tragédie et les formes mixtes

74 0 11 (L) 15 07194 (e) 130 457028 (u) 0 438208 (s) 957465 (e) 38198789 (s) 6 07194 (t) 2 36846 (s) 1956 (R) 05

