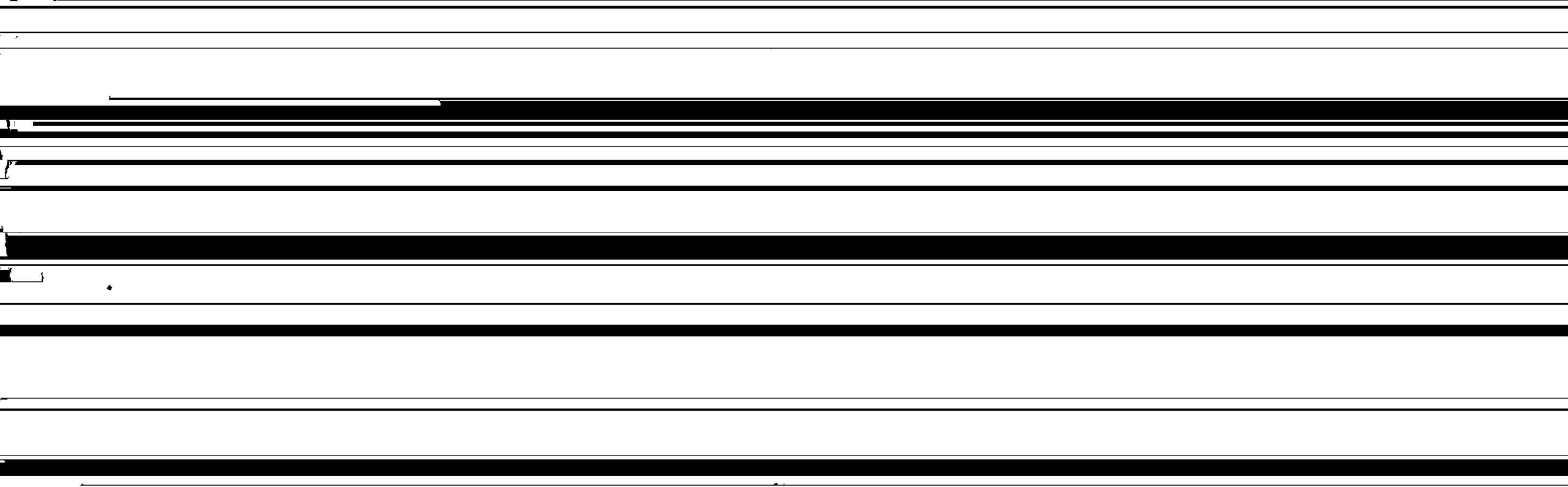


L'espace public de la sphère
domestique
dans le monde français du dix-
huitième siècle

The Public Space of the Domestic
Sphere
in the Eighteenth-Century French
World

Colloque bilingue/Bilingual Colloquium

Ce colloque a été financé par les Départements de Français et d'Arts Visuels, les
Centres pour l'Etude de la Théorie & de la Critique et d'Etudes des Femmes &
Recherche Féministe, la Doyenne des études supérieures, la Doyenne de la Faculté



Thursday/Jeudi 19 septembre

page 2

All sessions meet in the room 225 Faculty Lounge of the University

College

Jeudi 19 septembre/Thursday, September 19th.

0 201 ... 0 2001 5

Registration/Inscription

page 3

Vendredi/Friday September 20th

Friday/Vendredi 20 septembre

2:00 heures-4:00 heures/2:00PM-4:00PM

page 6

Session III:

trois auteurs apparentés. Le roman Olivier de Mme de Duras sert comme pré-texte pour le roman de

page 7

Vendredi/Friday September 20th

... CANADIAN SOCIETY OF EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES will



Samedi 21 septembre/Saturday, September 21st.

9:30 heures-11:30 heures/ 9:30AM-11:30AM

Session V:

Veuillez trouver ci-dessous la liste des participants à cette session.

Coalescent Spaces in Theater

~Espaces coalescents du théâtre

•“*Les Acteurs de bonne foi et l’embrouillement des espaces*”

Publié anonymement dans le numéro de novembre 1757 du Conservateur. *Les Acteurs de bon*

M. 1. 0. 001 / 10. 00. 0. 000 DM. D. C. T. 1. T1. IV.

In Search of a Home

~A la Recherche d'un foyer

- “Le *topos* de l'auberge dans le roman français du XVIIIème siècle”

• [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

4 heures et demie-5:30 heures/ 4:30PM-5:30PM Session VII:

Session Chair: Servanne Woodward University of Western Ontario

“Promenades dans la vie publique parisienne

[REDACTED]