

Groupe de recherche et d'études sur les littératures  
et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)  
Département d'études françaises (Western University)

### Journée d'études

« Le profane et le sacré dans les écritures francophones »  
14 novembre 2014 – Pavillon des Arts et Sciences humaines, Salle 2R23



### PROGRAMME

Matinée

8:50-9:10

Accueil des participants

9:10-9:20

Mots d'introduction de la part des organisateurs

9:20-9:30

Mots d'introduction de la part du coordinateur du G.R.E.L.C.E.F.

#### Session 1 : Modératrice : Fida Dakroub

9:30-10:00

**Pierre Martial Abossolo (University of Buea, Cameroun)** : *La dictature de la violence dans le désaccord entre le sacré et le profane dans le roman africain. Le cas de Noces sacrées de Seydou Badian et Le Chant du lac d'Olympe Belly Quenum*

10:00-10:30

**Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire)** : *Le Kurubi de Kong, un rituel profane au service de la religion musulmane : idéologie féministe et contexte d'énonciation religieux*

10:30-10:45

Pause-café

#### Session 2 : Modérateur : Laté Lawson-Hellu

10:45-11:15

**Fida Dakroub (Western University, Canada)** : *De quel sacré / de quel profane ? Étude dialogique du substrat religieux chez Amin Maalouf*

11:15-11:45

**Marie-Simone Raad (Western University, Canada)** : *La désacralisation du Colon chez Michel Lohier*

12:15-12:35

**Elhadji Moustapha Diop (Western University, Canada)** : *Crever l'écran ou castrer l'image ? Sur l'ambivalence du sacré dans deux films « fétiches » de Sembène Ousmane*

12:35 -14:00 Déjeuner

Après-midi

#### Session 3 : Modérateur : Elhadji Moustapha Diop

14:00-14:30

**Yolande Batia (Western University, Canada)** : *Le dit et le non-dit dans le discours religieux de Calixthe Beyala. Une Lecture de Comment cuisiner son mari à l'Africaine et Le Christ selon l'Afrique*

14:30-15:00

**Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)** : *L'extrême du féminin sacré chez Fanyalix*