

Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone
(G.R.E.L.C.E.F.)

**Journée d'études sur l'espace de la frontière dans la littérature et le
cinéma francophones contemporains**

Département d'études françaises
Western University
21 février 2014

www.uwo.ca/french/grelcef/journee2014.htm

Longtemps vue comme la garantie d'une identité, d'une limite, les nouvelles approches de la frontière se concentrent sur les idées de passage, de dépassement et d'hybridation. Selon Corinne Alexandre Garner, « nous vivons dans un monde où les frontières s'abolissent, se transforment et se reforment dans d'incessantes fluctuations. Une totale recomposition de la géographie politique, économique et culturelle est en cours » (*Migrations, exils, errances, écritures*, 15)

Nous proposons donc un débat sur l'espace de la frontière dans la littérature et le cinéma francophone qui privilégiera autant les rôles que joue la frontière (*i.e* géographique, linguistique, etc.) que les phénomènes qu'elle met en scène (i. e. sociaux, culturels, etc.). Nous envisagerons la frontière sous ses multiples facettes: physique, intellectuelle, idéologique, linguistique, politique, culturelle et ainsi de suite. Certes, une discussion sur la frontière ne pourra s'empêcher de toucher à d'autres concepts, tels le voyage, le passage, la