

## CONGRÈS 2017

Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines  
(CFHSS – FCSH)

**Ryerson University**

**Toronto, du 27 mai au 3 juin 2017**

Atelier conjoint A.P.F.U.C.C. / G.R.E.L.C.E.F.

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens  
Groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone  
(Western University)

### APPEL À COMMUNICATIONS

**Thème : « Le « texte » francophone et ses lectures critiques »**

En 1986 paraissait l'ouvrage de Locha Mateso au titre emblématique de *La littérature africaine et sa critique* (ACCT/Karthala), c'est-à-dire portant sur l'écriture francophone produite en Afrique subsaharienne et ses perspectives d'analyse ou de lecture critique. En 2015 paraissait également le numéro de la revue *Études littéraires* (volume 46, numéro 1) consacré aux *Géographies transnationales du texte africain et caribéen*, dans les suites de la réflexion sur la toute nouvelle perspective géocritique encore en formulation. S'il faut également évoquer le travail désormais classique de Jean-Marc Moura sur la perspective postcoloniale appliquée aux littératures francophones (*Littératures francophones et théorie postcoloniale*, P.U.F., 1999, et réédité depuis), c'est dire certaines des entreprises visant à cerner les outils d'appréhension critique du champ littéraire francophone dans sa grande diversité, mais telles qu'elles portent sur l'une ou l'autre des « régions » institutionnelles du fait francophone. Peut-on l'envisager, dans la même perspective herméneutique, mais dans son unicité en tant que champ ? C'est le projet de cet atelier, qui se propose ainsi d'établir un état des approches critiques susceptibles de rendre compte de ce champ littéraire dans sa spécificité historique et institutionnelle, hier comme aujourd'hui (la langue, le fait colonial, la forme esthétique, ses discours, ses individualités productrices, entre autres). perspectives plus endogènes dans leurs potentialités ou leurs limites (comment lire le fait « oral », par exemple ?), les contributions souhaitées aborderont des cas d'étude ponctuels et/ou couple

**Responsable de l'atelier:**

Laté Lawson-Hellu - Department of French Studies

Western University, London (Ontario), N6A 3K7, llawsonh@uwo.ca

---

**Pour soumettre une proposition (\*):**