

Colloque international
REPENSER LE FAIT FRANCOPHONE :
SUBJECTIVITÉS CONSTITUTIVES ET RECONFIGURATION ÉPISTÉMOLOGIQUE
Western University, London (Ontario), Canada, les 7, 8 et 9 juillet 2017

PROGRAMME



VENDREDI 7 JUILLET (Salle Atrium, IGAB)

8h30-8h50 Accueil des participants, participantes
8h50-9h Ouverture et allocutions

9h-10h30 Session : **PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE I**
(Modérateur : Laté Lawson-Hellu)

Andrea Bellia (Université de Melbourne, Australie) : *Reconstruction épistémologique*

[Skype] Ibrahim Paoussi (Université Proral-11h)

11h-12h30 Session : **PERSPECTIVE HERMÉNEUTIQUE I**
(Modérateur : Kodjo Attikpoe)

Josias Semujanga (Université de Montréal, Canada) : *Le sujet transculturel comme horizon d'attente des textes francophones*

Judith Sinanga-Ohlmann (University of Windsor, Canada) : *La littérature francophone ou le français comme langue de l'Autre-fait Soi*

Ghislain Liambou (Western University, Canada) : *L'écrivain francophone voyageur et la question des postures littéraires*

12h30-14h : DÉJEUNER (Salle AHB 2R09)

14h-15h Conférence plénière
François Paré (University of Waterloo, Canada)
Le sujet francophone et sa première langue
(Modérateur : Philippe Basabose)

15h-15h30 Pause-café

15h30-17h30 Session : **PERSPECTIVE DISCURSIVE I**
(Modératrice : Ndeye Ba)

[Skype] Srilata Ravi (Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta, Canada) : *Les femmes qui nous parlent - La subjectivité féminine postcoloniale dans l'oeuvre d'Ananda Devi*

Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada) : *Félix Couchoro et la question foncière*
Fadèla-Myriam Matbout (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc) : *Histoire et modernité dans l'oeuvre de Tahar Benjelloun : Reconsidérer le fait littéraire francophone*

Mohammed Zahiri (Université Chouaib Doukkali, Maroc) : *Abdelkébir KHATIBI et la redéfinition-reconsidération de la francophonie*

REPAS LIBRE

Fait francophone 2

SAMEDI 8 JUILLET





DIMANCHE 9 JUILLET (Salle Atrium, IGAB)

- 9h-10h30 Session : **PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE II**
 (Modérateur : Eugène Nshimiyimana)
Alice Delphine Tang (Université de Yaoundé 1, Cameroun) : *« Écrivain francophone », une identité sibylline*
Mbaye Diouf (Université McGill, Canada) : *Subjectivités senghoriennes : pour une prospective francophone*
Philippe Basabose (Memorial University of Newfoundland, Canada) : *L'écrivain francophone : pour une subjectivité universaliste*
- 10h30-11h Pause-café
- 11h-12h30 Session : **PERSPECTIVE ESTHÉTIQUE II**
 (Modératrice : Alice Delphine Tang)
Kodjo Attikpoé (Memorial University of Newfoundland, Canada) : *La littérature de jeunesse d'Afrique francophone : enjeux identitaires*
Ndeye Ba (Ryerson University, Canada) : *La pertinence de l'écriture féminine dans la littérature africaine d'expression française*
Hassan Moustir (Université Mohammed V Agdal-Rabat, Maroc) : *Écrivains sans littérature. Sur les nouvelles écritures au Maroc*
- 12h30-14h : DÉJEUNER (Salle AHB 2R09)**
- 14h-15h Rencontre d'auteure
[Skype] Salma Kojok (Romancière, Liban)
Récit de vie, histoire et écriture romanesque
 (Modératrice : Ndeye Ba)
- 15h-15h30 Pause-café
- 15h30-17h Session : **PERSPECTIVE SOCIOHISTORIQUE ET CULTURELLE**
 (Modératrice : Judith Sinanga-Ohlmann)
Simplice Simeu (LIDILEM, Université Grenoble Alpes, France) : *Quelques éléments de statut du français au Cameroun : une définition sociohistorique et culturelle*
Nadhim Chaouche (École Supérieure d'Économie, Oran, Algérie) : *La restructuration de l'identité face à l'idéologie assimilationniste de la politique coloniale, en Algérie 1900-1950*
[Skype] Fida Dakroub (Western University, Canada) : *Ce qu'écrire en français veut dire pour Amin Maalouf*