
Sommaire

ÉDITORIAL

LE TEXTE FRANCOPHONE ENTRE CRITIQUE ET RÉALITÉ LATÉ LAWSON-HELLU.	9
---	---

INTRODUCTION

LE DISCOURS SUR LA TERRE ET LA CONFIGURATION ÉPISTÉMOLOGIQUE DU TEXTE FRANCOPHONE LATÉ LAWSON-HELLU.	11
---	----

PERSPECTIVE DISCURSIVE

AU-DELÀ DE LA FRANCOPHONIE : ENJEUX MÉMORIELS POSTCOLONIAUX DANS LA MATIÈRE DE L'ABSENCE DE PATRICK CHAMOISEAU ALEXANDRA ROCH.	31
--	----

MA TRAQUÉE D'IBRAHIM FIOKO À L'ÉPREUVE DES STÉRÉOTYPES DE GENRE : DE LA MÉTAPHORISATION DE L'IMPOSTURE ESSENTIALISTE À LA POSTULATION DU VIVRE ENSEMBLE PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA.	53
--	----

LES AUBES ÉCARLATES DE LÉONORA MIANO : LA CRITIQUE DE L'OUBLI GLORIA ONYEOZIRI.	71
---	----

LES ENJEUX DU DISCOURS LITTÉRAIRE DANS LES FICTIONS DE JEAN- PAUL TOO-H-TOOH HOUESSOU S. AKEREKORO.	89
--	----

PERSPECTIVE SÉMIOTIQUE ET LINGUISTIQUE

LE TEXTE FRANCOPHONE ET SES PRATIQUES. UNE RELECTURE DU SCHÉMA COMMUNICATIONNEL CHEZ AMADOU KOUROUMA BINTOU BAKAYOKO.	109
--	-----

