
Sommaire

ÉDITORIAL

L'INDIVIDUEL ET LE SOCIAL DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES	9
LA RÉDACTION	

AFRIQUE SUBSAHARIENNE ET CARAÏBES RÉSISTANCE FÉMINISTE /FÉMININE CONTRE LES INSTITUTIONS SOCIALES : RIWAN OU LE CHEMIN DE SABLE (K. BUGUL), UNE SI LONGUE LETTRE (M. BÂ), TRAVERSÉE DE LA MANGROVE (M. CONDÉ) ET PLUIE ET VENT SUR TÉLUMÉE MIRACLE (S. SCHWARZ -BART).	17
MOUHAMADOU CISSÉ	

HISTOIRE DES MÈRES , DESTIN DES FILLES : DE LA PROCRÉATION À LA CRÉATION DE SOI DANS L'ENFANT-BOISD'AUDREY PULVAR ET FLEUR DE BARBARIE DE GISÈLE PINEAU	35
KARINE BÉNAC-GIROUX	

LE ROMAN À SUSPENSE DE LA CARAÏBE FRANCOPHONE : ENTRE CONVENTION ET SUBVERSION	57
EMELINE PIERRE	

ATÉ LAWSON-HELLU

POÉTIQUE DES « ROMANS DE L'EXIL » DE MONGO BETI.	89
CLAUDE ÉRIC OWONO ZAMBO	

REPRÉSENTATION DU SOCIO-HISTORIQUE ET AUTONOMISATION STYLISTIQUE CHEZ PIUS NGANDU NKASHAMA	105
EMMANUEL K. KAYEMBE	

