
Samia Kassab Charfi. « Et l'une et l'autre face
des choses ». La déconstruction poétique de
l'Histoire dans Les Indes et Le Sel noir
d'Édouard Glissant Paris: Honoré
Champion, 2011. 230 pp. 978-2-7133-6453-3

« Et l'une e
Indesen dit long
voulu mettre à l'
de décentrer le

pour que notre lecture des poèmes de Glissant en soit éclairée. Faire découvrir au lecteur certaines configurations de son paysage mental ainsi que les spécificités stylistiques et esthétiques de son écriture

SAMIA KASSAB-CHARFI

