
Sommaire

ÉDITORIAL

LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET QUESTION DE LA FEMME 9
LATÉ LAWSON-HELLU

PRÉSENTATION

LES ÉCRITS CONTEMPORAINS DE FEMMES DE L'OCÉAN INDIEN
ET DES CARAÏBES. 11
ROHINI BANNERJEE ET KARIN SCHWERDTNER

DOSSIER

ÉCRIRE EN « SIMONE SCHWARZ -BART » ET EN « MARYSE CONDÉ »...
LES DEUX GRANDES DAMES DES LETTRES GUADELOUPÉENNES
FACE AU MANIFESTE DE LA CRÉOLITÉ 19
ANAÏS STAMPFLI

HÉROÏNES PICARESQUES ENTRE INCESTE ET PROSTITUTION DANS
C'EST VOLÉ QUE JE VOLÈT L'ESPAGNOLE DE NICOLE CAGE-
FLORENTINY 35
PATRICIA G

L'ÉCRITURE DE LA DÉPORTATION CHEZ LES ÉCRIVAINES MAURICIENNES CONTEMPORAINES : ENTRE MÉMOIRE DE LA VIOLENCE ET VIOLENCE DE LA MÉMOIRE	103
EMMANUEL BRUNO JEAN-FRANÇOIS ET EVELYN KEEMEW	
LA TEXTUALISATION DE LA DISSIDENCE CHEZ ANANDA DEVI ET SHAKUNTALA BOOLELL	123
BRUNO CUNNIAH	