

Le Buisson ardent

Christophe Cusimano

INTRODUCTION

LE THÈME COMME MOLÉCULE SÉMIQUE

L'ABSURDE DANS LE BUISSON ARDENT DE F. KAFKA

a priori

La Muraille de Chine

Le Buisson ardent

Figure1 : Tableau des isotopies génériques

Journal de Kafka

Exode .

