

Critical Review:

Does bimodal stimulation help improve music perception in adult cochlear implant users?

C o d C

M C c A D C nd d e

n e y o e e n On o c o o o Co n c on cence nd D o de

e ce n e n c ce o c ny coc e p n ec pen e d c y
 de p e d nce n coc e p n ec no o y Ce n e e en o c c nno e
 con eyed e ec e y y e ec c on e pe cep on o p c p c y ec ed nd
 ypo e zed e dd on o n co c e n d o d po de e coc e p n
 e n nce ed y o cce p c no on c c e e e ne o
 de c n e e e e ec o co ned co c nd e ec c od on
 p e n on c pe cep on e nd c e od on doe p o e c
 pe cep on o e e e p n on e e p o ed nd c n c p c on nd
 eco end on e nc ded

Introduction

e nde yn p po e nd nc on o coc e
 p n o d ec y e e d o y ne e
 yp n ed ed o n nne ce
 n e coc e e e e o p o nd e n o e
 y e nc on n nne ce e p e en n
 e coc e nd e y e ny peec pe cep on
 ene c n e o ned n co c e od o
 on c e n d A ne e
 n z 2 e e e en e o e
 o d de nd e en n en on en c n e
 ed nd co pe One c e o co c
 on e o coc e p n e
 c L en n o c y no e
 e e pe cep e pe ence en n
 co c p c on o no e n p oce e
 e p e en de e e c n e n
 nd en nc n c pe cep on e pe encd
 coc e p n
 M c pe cep on d c o de ne e e e
 e e y o c e o z n d e en o nd c
 nd c nd ene pec c e o co e no
 p y De p e ed c y n de n n c e e c
 n e e o c pe cep on o nd d
 e n o ed co on de n on e e c
 de e o ed e p on c c n e

p o d n cce o ne pec n o on w c
w o d n e ec en nce pe cep on nd en oy en o
c Bene co d o e o ned w n nce e e
n peec eco n on n no y en on en
McDe o , 2 4, e e e , 2

T yp c y d on O e e ec ode y o
22 n en , w c w o d p ce e n o e o w
eq ency n e o e coc e , pp o c n e pe
T e e e no w e e ed o on e ec ode L y
o e ec ode y e yp c y n en nd
do no enc o c n o e o w e eq ency e on o e
coc e e e L y doe T e e ec o e e
y e e e p o ed n one o e d e
e ned n e e w
A n nce n n e o p en w d e
e d e n nde o coc e p n on nee
o w n n e n n e d n e o od
on zp c e n c , C ene,
A on , 2 9 T e en oy en o c c n e
po e e ec on p en e nd po n o
e e ene c c n n o n nd d

Objectives

T e p yp po e o e e w o c c y
e e e e n e e e d n e
e ec ene o od on n p o n c
pe cep on n d coc e p n e

Methods

e c e y
Co p e zed d e nc d n M D N
CO , O N A L nd Med w e e e c ed n
e o o w n e c e y l coc e p n *
AND p c on O e n d * O od
O co c AND c /
T e e c w ed o ce w en n n No
o e w e e ed Add on ce w e e o ned
y e n n e e e ence o e e n o n
c e

e ec on C e
d e e ec ed o nc on n c c e e w
w e e eq ed o n e e e e ec o od
on on pe o nce on c pe cep on
T e e e w ed de o e ne e e ec o
od on n e d o peec eco T d |

e n o e p c p n c n n c e e e
 po we o nd n n e p e en e ec nd o e
 cc e co p on e ween co d e
 pe o ed
 e e no no on po ded on e
 p c p n e n o o y p e o p c on
 e e e ed e ence e ween p c p n e n
 e od co d n ence pe o nce e
 o n o e d e n o d o p c e
 de ee o c e co d e e d nd co d
 o n ence pe o nce
 e ce nd McDe o dy 2 9 d
 e on e e e o e dence de p e on
 e ppo ed e e e c q e on od
 on po de e e pe o nce on c
 pe cep on n dd on e ec e e e
 nd ced p c p n p e e ed e od
 cond on we en en n o c e n o A
 one

e. L o de nd y c y ep y o 9 p e
 cond ced dy we e e p y o
 e e e pe o nce o od y ed
 ec p en o nd d on pop on eco n on
 nd oe e e e epo ed ec e ene
 o c on A econd yo ec e we o e e
 e o n o e d e n o epo e ene o
 od on
 o een d ec p en con e A
 p c p ed n e dy Lo we eq ency e d
 e n p e en n ec p e one
 cond c on e od o 2 o z n n o
 2 o 9 dB M c y c con ed o
 n e e cep en o o n eco d n o
 pop on y e o n n e e e
 e ce p we e o p ep ed we o y c we e e
 n e o dy p yed on c n en we
 c n c c p n we e ed o
 nden y e e ce p o o pop on
 we c we e o e L en n cond on we e
 ed n o de od on one nd
 en A one, e e o e ce p we e p e en ed n
 e c cond on y c nd en we o y c
 A e end o e n p c p n we e ed we c
 cond on y eded e e ec e pe cep on o
 c co p ed o e pe od e o e de ne
 o e ce p we y c e e n eco n on co e
 o e od cond on we ne y den c
 o e co e o ned n one we e
 co e we e e n o A one 4 en
 y c con en we o ed eco n on co e d opped
 n en n cond on o one d op we
 o p ono nced n o o 4 nd e
 e d e ence occ ed o A one 4
 4 o ne e e po e o e o e d
 e n e e on on eco n on co e e d
 e n we c e o zed o ec p c p n y ed n

e od o 2, 2, nd z Ne e
 o d ded ep c p n no 2 op ed on
 e ed n e od p c p n we e
 nc ded n o p ed n e od e n
 dB L nd e e n n p c p n we ed n
 e od dB L we e p ced n o p
 Me n on eco n on co e we e e e o p
 n o o p o o we nd we o y c
 9 we y c, 2 2 we o y c
 o e od cond on nd o e A one
 cond on we e e en co e o one d d no
 d e n c n y e ween e 2 o p
 9 we y c, 2
 An ANO A we pe o ed on co e o
 p c p n nd o o p nd ep e y o p
 o we d n c n d e ence n co e o od
 e one o nd we o y c, nd o
 A one e one we o y c e on y
 n c n d e ence o o we d

e n d e e no en on o o e en

